

# П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

(63-я годовщина со дня смерти)

6 ноября исполнилось 63 года с того дня, когда перестало биться сердце одного из величайших основоположников отечественной и мировой классической музыкальной культуры, гения русской музыки, композитора Петра Ильича Чайковского.

Жизнь П. И. Чайковского оборвалась в период полного расцвета его творчества, в период создания лучших произведений музыкального искусства.

Самому благородному, самому дорогому — служению русскому народу, процветанию русской музыкальной культуры посвятил всю свою жизнь великий композитор.

Родился П. И. Чайковский 7 мая 1840 года в г. Воткинске (ныне Удмуртская АССР) в семье начальника Воткинского металлургического завода Ильи Петровича Чайковского.

Уже в детские годы, в своем родном городе, любознательный мальчик проявлял большой интерес ко всему самобытному, ко всему, что рождено творческим дарованием народа. Неизгладимое впечатление в музыкально-чуткой и восприимчивой душе мальчика оставляли слышанные им в Воткинске широкие и вольные, грустные и задумчивые русские народные песни.

С пятилетнего возраста будущий композитор начинает подбирать и исполнять на рояле мелодии народных песен. Три года спустя он пишет стихотворение «К моей отчизне», в котором с особой силой, силой чистого детского сердца выражено чувство безграничной любви к своей родине, к русскому народу:

«Отчизна, которую я люблю,  
Моя дорогая земля»...

и далее:

«Я тебя чту, отчизна,

Я совсем не чту другой».

Горячее чувство любви к своей родине, к своему народу красной нитью пронизало все творчество композитора.

В конце 50-х годов прошлого века в России, по инициативе видного общественного музыкального деятеля того времени А. Г. Рубинштейна, было организовано Русское музыкальное общество. Оно ставило своей целью сделать музыку доступной широким народным массам. С этого времени юноша Чайковский принимает твердое решение — стать профессиональным музыкантом и всецело посвятить себя служению своей отчизне, своему народу.

В 1862 году он поступает в только что созданную Петербургскую консерваторию. Первые



консерваторские работы — увертюра «Гроза», кантата «Ода к радости» и все последующие музыкальные произведения, в том числе произведения, которые принесли Чайковскому бессмертную славу: оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балет «Спящая красавица», Первый фортепианный концерт, Симфония № 6 («Патетическая») и многие другие, — все они пронизаны жизнеутверждающим началом народного песенного творчества.

П. И. Чайковский, изучая народную песню, глубоко постиг характер народного музыкального творчества, что позволило ему создавать мелодии в духе народных песен. Вот почему можно с твердой уверенностью сказать, что произведения Чайковского народны в самом широком смысле этого слова, вот почему эти произведения так сердечно любят самые широкие массы народа.

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличилось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору», — говорил П. И. Чайковский о своем творчестве.

Желание композитора сбылось. Его музыка получает все большее и большее распространение; все больше и больше людей любят ее и «находят в ней утешение и подпору». Величественные звуки творений Чайковского волнуют миллионы и миллионы слушателей. Музыка Чай-

ковского теперь

звучит во всех

уголках нашей ве-

ликой Родины,

она звучит во

всех странах ми-

ра. Ярким сви-

детельством ши-

рокого распрост-

ранения музыки

П. И. Чайковско-

го является про-

ведение в 1958

году первого

международного

конкурса пиани-

стов и скрипачей

на лучшее испол-

нение произведе-

ний композитора.

В этом конкурсе

примут участие

представители му-

зыкального искус-

ства всего мира.

С каждым годом увеличивается и число людей, изучающих жизнь и творчество гения русской музыки. Тысячи и тысячи людей разных профессий, разных национальностей нескончаемым потоком идут в Клинский дом, где провел свои последние годы жизни великий композитор. С непередаваемым волнением они осматривают здесь неповторимые реликвии, рассказывающие о жизни и творчестве этого замечательного человека. И сегодня отдаст долг памяти великого композитора в Дом-музей П. И. Чайковского в Клину съедутся многочисленные представители советского искусства и литературы, представители общественности г. Москвы, Клина и района, посланцы рабочих и тружеников сельского хозяйства. Здесь состоится традиционное музыкальное собрание, посвященное памяти П. И. Чайковского, и будет проведен концерт, в котором примут участие студенты Московской консерватории и виднейшие деятели советского музыкального искусства.

«Мир обязан России потому, что вдохновение, гений и труды Чайковского бессмертны», — говорят посетители Дома-музея.

Да, бессмертно творчество великого русского человека. Бессмертна и память о нем.

В. Журавлев,

директор Дома-музея

П. И. Чайковского.