

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

13 НОЯ 1956

5

**Памяти гениального
русского композитора
П. И. Чайковского**

11 ноября в Доме-музее П. И. Чайковского в Клину (Московская область) состоялось традиционное музыкальное собрание, посвященное 63-й годовщине со дня смерти гениального русского композитора. Собрались деятели искусства и литературы столицы и других городов, студенты Московской консерватории, рабочие, интеллигенция и учащиеся школ г. Клина, колхозники окрестных деревень.

Вступительное слово произнес директор Дома-музея В. Журавлев. Воспоминаниями о П. И. Чайковском поделился его племянник — главный хранитель фондов музея Ю. Давыдов.

Затем началось исполнение оперных отрывков, песен и романсов Чайковского. Два раза в год — в день рождения и в день смерти композитора — лучшие исполнители удостаиваются чести играть на рояле, за которым вдохновенно трудился Чайковский. На сей раз эта честь выпала на долю студента-отличника Московской консерватории Николая Токарева.

В концерте приняли участие мастера искусств столицы и студенты консерватории. Студентка Симма Дурдыева спела на родном туркменском языке арию из оперы «Евгений Онегин».

С начала года музей посетило свыше 25 тысяч человек. Многие из них оставили в книге отзывов волнующие записи.

Известный египетский композитор Азиз Эль-Шауан пишет:

«После посещения этого дорогого дома я чувствую, что живу вместе с великим Чайковским. Как много раз в моей жизни я желал и мечтал посетить это место, особенно тогда, когда я организовывал беседы и конференции о его работе и его произведениях в Египте для того, чтобы помочь моим соотечественникам понять богатое наследие Чайковского и получить удовольствие от тех шедевров, которые им были созданы. Я никогда в жизни не забуду эти места».

Выражения любви к русскому композитору и признание его заслуг оставлены в записях на китайском, корейском, вьетнамском, финском, японском и многих других языках народов мира.