

17 Н О Я 1956

История одного портрета П. И. Чайковского

В течение многих десятилетий в Харьковской консерватории бережно сохраняется портрет великого русского композитора П. И. Чайковского с его личной надписью. Композитор запечатлен сидящим в кресле, левая его рука поддерживает седую голову.

Какова история этого портрета?

Ответ на такой вопрос дают некоторые материалы о пребывании П. И. Чайковского на Украине. Петр Ильич неоднократно бывал в Харькове. Последний раз он приезжал в этот город незадолго до смерти—в 1893 году. 14 марта в 3 часа дня в зале Харьковского дворянского собрания состоялся симфонический концерт из произведений П. И. Чайковского. Оркестром дирижировал автор.

Столь необычное время для симфонического концерта было выбрано потому, что по вечерам в зале дворянского собрания проводились карточные игры и «отцы города» наотрез отказались сдать зал музыкальному обществу. С большим трудом членам этого общества удалось договориться о дневном концерте в лучшем зале города.

В книге «Чайковский на Украине», выпущенной издательством «Мистецтво» в 1940 году, подробно описывается этот концерт. Харьковская публика устроила великому композитору восторженный прием и бурную овацию, представители музыкальной общественности организовали чествование П. И. Чайковского.

В книге помещены воспоминания скрипача И. Букиника об этом памятном концерте. В мемуарах рассказывается и история портрета Чайковского: «После концерта овации все продолжались. Петр Ильич раскланивался, пожимая оркестрантам руки. Молодежь выбежала на эстраду, посадила Петра Ильича в кресло и вместе с креслом понесла под гром аплодисментов через весь зал. После концерта Петр Ильич, не переодеваясь, сфотографировался, сидя в кресле...». На завтра, 15 марта 1893 года, в 11 часов утра Чайковский посетил Харьковское музыкальное училище (ныне консерватория). После концерта сюда принесли снимки, сделанные накануне местным фотографом А. Федецким.

«Петр Ильич,—вспоминает И. Букиник,—был крайне удивлен, что так быстро и хорошо вышли фотографии, выбрал лучший фотоснимок и сделал на нем надпись. Этот портрет в увеличенном виде до сих пор висит на почетном месте в Харьковской консерватории...».

Такова история одного из редких снимков Петра Ильича Чайковского.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Харьков.