

13 АПР 1958

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Махач-Кала

В эти дни на родине П. И. Чайковского

Музыкальная весна, пришедшая в столицу нашей Родины — Москву с международным конкурсом скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского, праздником отозвалась на родине великого композитора.

...Просторный деревянный дом в небольшом прикамском городе Воткинск Удмуртской АССР в эти дни особенно оживлен. Да это и понятно — сердцу каждого русского необычайно дорого все, что связано с именем П. И. Чайковского «чародея русской музыки».

В этом доме 7 мая 1840 года в семье инженера-металлурга, начальника Воткинского завода, родился будущий композитор. Здесь он провел свои детские годы, здесь впервые зародилась у него любовь к музыке и чудесной русской природе. Мальчику не было еще и пяти лет, когда он начал учиться музыке. Уже тогда он не отходил от фортепьяно, за которым проводил многие часы. Музыкальные способности мальчика привлекли внимание старших. Когда отец Чайковского Илья Петрович привез из Петербурга оркестрию — механический орган с набором музыкальных валиков, маленький Петя почувствовал к инструменту неизъяснимое влечение.

Первые уроки музыкальной грамоты давала Чайковскому его мать, Александра Андреевна. А вскоре мальчик сам стал безошибочно подбирать все то, что он слышал в игре старших. Увлечение игрой на фортепьяно было столь велико, что мальчик болезненно переносил любые звуки, которые он слышал дома и на улице.

Однажды, вспоминая полуболившуюся ему мелодию, он стал отстукивать ее на оконном стекле и, разбив его, сильно поранил себе руку. Это заставило родителей Петра Ильича серьезно подумать о его увлечении музыкой. Вскоре они пригласили к нему учительницу музыки Марию Марковну Пальчикову, о которой Петр Ильич навсегда сохранил самые теплые воспоминания. Не меньшее влияние оказали на Чайковского чудесные картины русской природы, напевные русские песни, которые он слышал от воткинских крестьян.

«Я вырос в глуши, с детства самого раннего проникся неизъяснимой красотой характеристических черт русской народной музыки», — писал о своем детстве композитор.

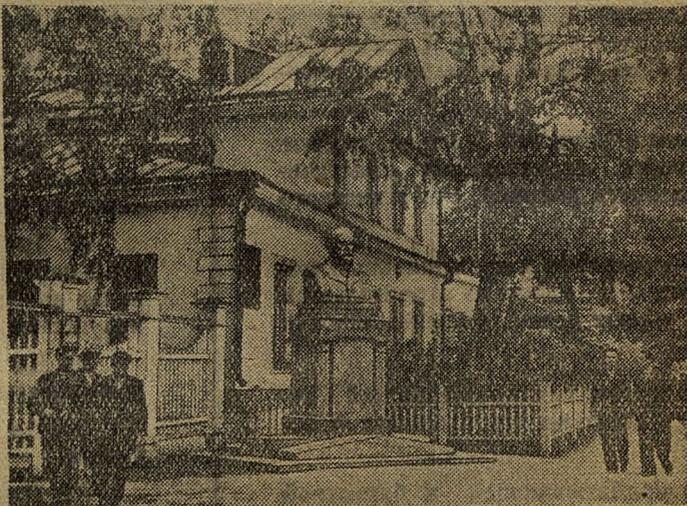
П. И. Чайковский всей душой искренне любил маленький Воткинск, обширный пруд, его красивые окрестности. Еще в семилетнем возрасте он взволнованно, под впечатлением виденного, записал:

«О, Отчизна, которую люблю, я не хочу тебя покинуть, я существую здесь и умру. О, Отчизна, которую я люблю и моя дорогая земля... Мой родной город маленький и очень мало населенный. Но я все-таки чту и буду чтить тебя».

Уже к восьми годам Чайковский читал ноты не хуже своей учительницы и исполнял на фортепьяно технически сложные произведения. Музыкальные способности, удивительное восприятие музыки, непосредственность, чуткость в мальчике были настолько обостренными, что, восхищаясь своим воспитанником, гувернантка Фанни Дюрбах назвала его «стеклянным ребенком».

...Все шесть комнат дома-музея великого композитора и сейчас, спустя 100 лет, еще сохранили живую историю незабываемых воткинских лет жизни Петра Ильича Чайковского.

Вот кабинет отца композитора. Здесь Илья Петрович Чайковский решал все служебные вопросы завода. В комнате сохранины подлинные вещи семьи: письменный стол и кресло Ильи Петровича, стулья из



обстановки кабинета, сохранен цвет комнаты и камин таким, какими они были при жизни Чайковского в этом доме.

В гостиной находится уникальная вещь самого композитора — рояль, приобретенный его матерью в Петербурге в 1852 году. На нем Петр Ильич создавал свои многие произведения. Сохранены стиль и окраска комнат — спальни, столовой и бильярдной.

Волнение вызывает детская, где родился Петр Ильич. Здесь находятся письменный стол купленный им в Москве в 1871 году, и семейный буфет Чайковских.

Восемь лет провел в этом доме Петр Ильич Чайковский, восемь лет он провел в маленьком, затерянном среди могучих приуральских лесов городке, и на всю жизнь сохранил в своем сердце безграничную любовь к русской природе, к русскому народу.

«Я страстно люблю все русское, русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц...», — писал Чайковский в одном из своих писем,

и в этих словах весь композитор, навсегда преданный своей Родине, народу.

...Сквозь неоткрытые еще ставни звучит «Сентиментальный вальс», радостно, словно апрельская капель, вырываются «Времена года», а голосистый баян неуверенно, но старательно выводит вариации на тему русской народной песни «Во поле березонька стояла».

Это воспитанники детской музыкальной школы имени П. И. Чайковского, расположенной в доме-музее композитора, овладевают его бессмертным наследием.

А вечером, когда розовые зори окрашивают застывший пруд с его красивыми берегами, воткинские любители музыки спешат в Дом культуры послушать лекцию-концерт артистов Удмуртской государственной филармонии о творчестве композитора.

На днях в доме-музее П. И. Чайковского с'емочный коллектив Московской ордена Красной звезды киностудии научно-документальных фильмов во главе с режиссером Я. Миромовым закончил с'емки нового научно-художественного фильма «Чайковский».

Недавно к воткинцам приезжал лауреат международных конкурсов скрипачей в Будапеште и Париже Рафаил Соболевский. Земляки великого композитора тепло встретили одаренного скрипача, особенно исполнение им произведений П. И. Чайковского.

Перед концертом Р. Соболевский посетил дом-музей П. И. Чайковского,

— Для меня было большим счастьем, — с волнением сказал Р. Соболевский, — посетить дом, где родился мой любимый композитор. Эти часы навсегда сохранятся в моей памяти.

Внимательно осмотрев экспонаты, личные вещи и комнату, где родился П. И. Чайковский, Р. Соболевский взял скрипку и через мгновение полился чарующая мелодия «Меланхолической серенады».

Пожалуй, впервые за последние годы открылся рояль П. И. Чайковского, на котором пианист А. Беленький аккомпанировал Р. Соболевскому.

В эти дни, когда десятки молодых музыкантов мира вдохновенно исполняют произведения П. И. Чайковского, особенно вспоминаются его слова:

«Я ждал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

Мы, земляки гениального композитора, гордимся тем, что слова его стали пророческими, что П. И. Чайковский стал любимым композитором миллионов простых людей, видящих в русском искусстве олицетворение великой жизненной красоты и силы нашего народа.

Н. ЧУВЫГИН.

г. Ижевск.

На снимке: Дом-музей П. И. Чайковского в г. Воткинске Удмуртской АССР.
Фото П. Катаева.