Гений русской музыки

(К 65-летию со дня смерти П. И. Чайновского)

Величайший русский композитор Петр Ильич Чайковский родился 7 мая 1840 года в Вятской губернии. В 1859 году он окончил Шетербургское «Училище правоведения» и поначалу служил в департаменте Министерства юстиции.

Музыкой Чайковский увлекался с самого детства. В Петербурге он продолжал свое образование на курсах Русского музыкального общества, по окончании которых был приглашен преподавателем в Московскую консерваторию.

Много замечательных музыжантов воспитал Петр Ильич Чайковский. В их числе и его любимый ученик, наш земляк из села Дютькова—Танеев.

Сам Чайковский выступал в качестве пианиста, дирижера, композитора. Одна из первых работ — кантата для соло, кора и оркестра уже показала во всем блеске талант композитора. С этого и начался рас-

цвет его творчества. Особенноплодотворным был период пребывания П. И. Чайковского в подмосковном городе Клину. Здесь Петр Ильич создал лучшие свои оперы, балеты, симфонии, множество камерных и вокальных произведений.

В музыке Чайковского сочетаются страктность и трагедийность с мягким диризмом, богатство переживаний с простотой и доступностью понимания...

В 1878 году Петр Ильич создал свою оперу «Евгений Онетин», которая является бессмертным творением генильного композитора. Чайк вский написал так же оперы «Пиковая дама», «Воевода», «Почь перед рождеством», «Чъролейка», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», шесть симфоний и множество романсов, пронимнутых глубским чувством, искренностью.

Нельзя полностью охарактеризовать творчество Чайковского, не сказав о народности его произведений. Все они глубоко и истинно народны. Лобовь к родному русскому народу, к его песням, к его могучей природе вдохновляла великого композитора на создание бессмертных музыкальных произведений, славящих машу великую родину.

П. НЕЧАЕВ. с. Введенское.