

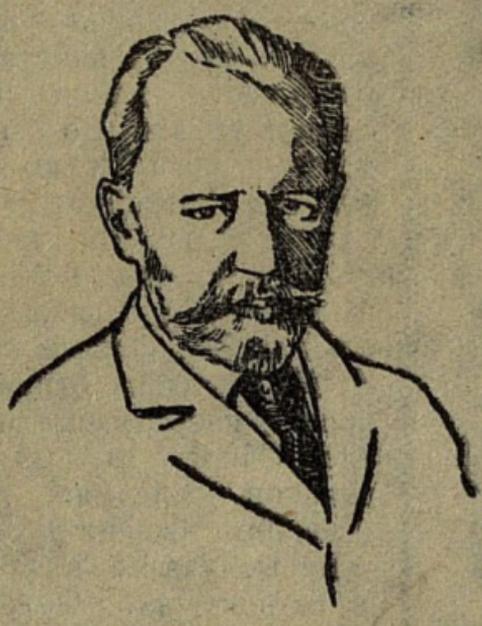
Молодой Ленинец

г. Ставрополь

5 НОЯ 1958

Замечательный русский композитор

(К 65-летию со дня смерти)



ЗАВТРА исполняется 65 лет со дня смерти замечательного русского композитора Петра Ильича Чайковского. Чайковский, подобно Пушкину или Льву Толстому, явился гениальным выразителем целой исторической эпохи в развитии культуры своей нации, обобщившим наиболее характерные ее стороны. В своих произведениях он сумел с необычайной полнотой отобразить весь строй русской жизни своего времени, воплотить стремления, чувства и думы многочисленных слоев нации. Чайковский является одним из наиболее любимых композиторов мира.

Чайковский был тесно связан с передовыми деятелями русского национального искусства. Он общался с кругом артистов и драматургов Малого театра, в центре которых был А. Н. Островский; он неоднократно встречался и беседовал со Львом Толстым. Близок был Чайковский и к музыкальному кружку Балакирева, «могучей кучке». Под влиянием Балакирева и Стасова им были написаны такие произведения, как симфонические сочинения «Ромео и Джульетта» и «Буря».

Венцом творчества Чайковского были произведения, написанные им во второй половине 70-х годов. Он пишет «Четвертую симфонию», «Евгения Онегина», «Лебединое озеро».

В его произведениях — борьба человека с судьбой, победа жизни, радость, счастье.

Чайковский стремится сочетать интимные человеческие переживания с национальными и государственными конфликтами, стремится к созданию широких монументальных эпопей.

Еще при жизни Чайковский стал популярнейшим композитором в России и за границей. Его музыка оказала огромное влияние на творчество последующих поколений русских композиторов. Композитор Ипполитов-Иванов признавался: «Вряд ли найдутся сочинения у композиторов времен моей молодости, в которых бы не чувствовалось, конечно, несознательное, намерение подражать Чайковскому».

Многие современные композиторы развивают художественные принципы Чайковского. Это свидетельствует о том, что в его творчестве были заложены положительные начала, жизнеспособные и в нашей эпохе.

О. ВОРОНОВА.

Молодой
ЛЕНИНЕЦ

2 стр. 5 ноября 1958 г.