

5 Памяти П. И. Чайковского

Музыка нашего великого земляка Петра Ильича Чайковского пользуется большой популярностью во всем мире. Сегодня мы публикуем письмо из Корейской Народно-Демократической Республики о вечере, посвященном памяти П. И. Чайковского, который состоялся в Пхеньяне.

В дни декады советской музыки в Пхеньяне состоялся музыкальный вечер, посвященный памяти П. И. Чайковского.

Гениальный русский композитор П. И. Чайковский имеет глубокую связь с музыкальной жизнью корейского народа. Его замечательные музыкальные произведения в значительной мере способствовали бурному развитию корейской музыки после освобождения страны. Музыкальные произведения Чайковского ныне занимают важное место в репертуаре музыкантов нашей страны.

Такие его замечательные произведения, как 6-я симфония, концерт для скрипки и концерт для фортепьяно и другие сочинения широко известны корейским слушателям. В послевоенный период на корейских сценах были поставлены балет «Лебединое озеро» и опера «Евгений Онегин», которые пользовались огромным успехом у зрителей.

На вечере присутствовали грудящиеся Пхеньяна, инженеры и техни-

ки, деятели культуры и искусства, учащиеся, которые преисполнены чувства любви и уважения к Чайковскому. В вечере приняли участие также сотрудники посольств Советского Союза и других братских стран, аккредитованных в КНДР, а также зарубежные гости.

В программу юбилейного концерта были включены: 6-я симфония и «Итальянское каприччио» Чайковского, «Рокко» в исполнении виолончелиста А. С. Бензицкого, сольное выступление солистки нашего Государственного симфонического оркестра Чо Ен Сук, арии из оперы «Евгений Онегин».

Оркестром дирижировал молодой дирижер Хе Да Бок, возвратившийся



из СССР после окончания Ленинградской консерватории.

ЛИ ГИ ЕН.

г. Пхеньян.

На снимке: Артистка Пхеньянской филармонии Чо Ен Сук исполняет арию Татьяны из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского.