

Там, где жил Чайковский

5
МАЙДАНОВО. Тихий уголок на окраине Клина. Здесь в прошлом веке жил и работал великий русский композитор П. И. Чайковский. В доме, окруженном липовым парком, он писал «Чародейку», «Иоланту». Здесь родились и его знаменитые романсы «Растворил я окно...», «Уж гасли в комнатах огни...» и другие.

Теперь тут самодельный театр Комбината искусственного волокна. По вечерам в комнатах старого дома звучит музыка Чайковского и Верди, Кальмана и Дунаевского. Молодые производственники совершенствуют свое сценическое мастерство, репетируют сцены из опер и оперетт, готовят новые спектакли и литературно-художественные монтажи.

Руководитель и режиссер театра Юрий Михайлович Ливвинов не только привлекает своим воспитанникам любовь к искусству, ответственность перед зрителями, но и растит руководителей художественной самодельности. Многие кружковцы стали режиссерами. Вот, например, художник Борис Лопатухин поставил в Доме культуры города Чехова «Женитьбу» Н. В. Гоголя, «Старика» М. Горького и другие, стал там затем художественным руководителем. Учитель внимательно следит за успехами ученика, помогает ему.

Но вернемся к драматическому кружку в Майданове. Юрий Михайлович проводит занятия по технике речи, пластике и другим дисциплинам, помогающим исполнителю глубже раскрыть внутренний мир своего героя. В программе учебы клинских артистов история русского и советского театра, анализ драматургических произведений.

Сейчас коллектив работает над пьесой Льва Митрофанова «Сердца должны гореть». Декорации к новому спектаклю готовят, как всегда, художники-любители Л. Беляев и А. Резвиков.

В коллективе самодельности комбината есть еще кружок музыкальной комедии. В нем занимаются пятнадцать любителей опереточного жанра. Уже первые выступления на сцене раскрыли их незаурядные способности. Анатолий Сугробов и Лидия Липкина успешно исполняют партии из оперетт «Холопка» и «Фея карнавала» И. Кальмана, Анатолий Ерохин — ариозо и романсы.

Наш небольшой рассказ был бы не полон, если бы мы умолчали об участниках хорового кружка. Они разучивают сцены из опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама».

Ю. СТЕПАНОВ.

КЛИН Московской области.

Г. Москва

СОВЕТСКИЙ НАТУРА

15 МАЯ 1959