Часы Чайковского

В 1888 году Злата Прага готовилась к встрече Петра Ильича Чайковского. Поезд, в котором он ехал, неожиданно остановился на границе Богемии. Делегация чешской общественности пригласила знаменитого композитора в специальный поезд.

Радостными овациями встретила Прага Чайковского. Вся при вокзальной площади была запружена восторженными почитателями его таланта. Трехкилометровый путь от вокзала до гостиницы был усыпан золотистым песком. На всем этом пути девушки в белых платьях с корзинами цветов в руках образовали живой коридор.

Не скоро улеглись шумные овации экспансивных чехов. Болезненно скромному, застенчивому Петру Ильичу удалось наконец незаметно, черным ходом выскользнуть из гостиницы. Он стал прохаживаться по улицам Праги, любясь красавцем городом, пристально разглядывая его дома, площади, архитектурные сооружения.

Мельком взглянув на часы, Чайковский обнаружил, что они остановились. Надо искать часовую мастерскую.

Вот и магазин, Петру Ильичу наладили часы, и он хотел было уже

удалиться, как вдруг его внимание привлеч удивительно мелодичный бой больших морморных часов, стоящих в магазине на видном месте. Он спросил хозяина магазина, сколько они стоят.

Владельцу магазина вдруг показалось, что он где-то видел этого человека. Но что за чертовщина! Когда? Где?..

— Вы Чайковский? — быстро спросил он.

Петр Ильич молча кивнул головой. Хозяин выбежал из-за прилавка, схватил композитора за руки, с силой усадил и стал просить оказать ему высокую честь — взять этот скромный дар на память о Праге.

Чайковский не хотел брать часы безвозмездно. Тогда хозяин поспешно назвал самую минимальную сумму...

Так попали эти часы к Петру Ильичу Чайковскому. Он привез их из Праги в Россию и до конца своих дней не расставался с ними. Сначала они были у него в селе Фроловском, потом в Майдакове и, наконец, в Клину, в доме, где последние годы жил великий композитор и где сейчас Дом-музей его имени.

Уже много лет морморные часы приносили немало хлопот главному хранителю Клинского дома-музея, пле-

мяннику Чайковского, Юрию Львовичу Давыдову. Они шли с перебоями. Долго Давыдов разыскивал умелого мастера. Однажды в Столешниковом переулке столицы он заметил вывеску: «Ремонт часов всех систем с гарантией на два года». В мастерской его встретил крепко сиротенный голубоглазый человек лет сорока. Узнав, что речь идет о мемориальных часах самого Чайковского и что беседует он с племянником любимого композитора, мастер, не говоря лишних слов, вместе с Ю. Л. Давыдовым тотчас же выехал в Клин.

В дороге разговорился, познакомились поближе. Николай Петрович Савицкий — инвалид Отечественной войны, бывший балтийский моряк, отец и дед которого были тульскими оружейниками, уже ряд лет занят интересной и увлекательной работой: он восстанавливает старинные антикварные часы.

Мастер тщательно исследовал часы и попросил дать ему возможность заняться сложным ремонтом у себя в мастерской.

Спустя месяц часы ожили.

...Николай Петрович поднялся по лестнице в гостинию Петра Ильича Чайковского и водрузил часы на камин. Раздался чарующий звон — чистый, мелодичный...

Я. СМОЛЯК.