

от 6 МАЯ 1960

г. Москва

5 Здесь творил Чайковский

ПАМЯТНЫЕ даты, связанные с жизнью и творчеством П. И. Чайковского, широко отмечаются всей нашей страной. А в одном из тихих уголков Подмосковья — в Клину, на окраине которого стоит Дом-музей его имени, эти традиционные празднования дышат всегда какой-то особой теплотой.

Мы сидим на одной из скамеек парка вместе с внучатой племянницей Чайковского, дочерью Юрия Львовича Давыдова, главного хранителя музея. Ксения Юрьевна заведует архивно-рукописным отделом музея и в настоящее время выполняет обязанности заместителя директора по научной части.

— Заканчивается капитальный ремонт дома, — говорит наша собеседница, показывая на здание музея, все в строительных лесах, — помолодевшим должен встретиться Дом-музей праздничную «неделю музыки», которая будет проведена в честь исполняющегося завтра 120-летия со дня рождения Чайковского. Она начнется 22 мая в Клину и в его окрестностях и завершится торжественным открытием музея для посетителей. Может быть, на этот раз их удивит непривычная светло-серая окраска наружных стен и зеленая — крыши. Но именно таким был дом при жизни Петра Ильича.

Много нового увидят гости и внутри дома. К трем комнатам «бытовой» экспозиции прибавится четвертая — столовая на нижнем этаже. Здесь будут стоять обеденный стол и буфет Чайковского, а стены украсят портреты родных и близких ему людей.

В специальной комнате будут сосредоточены материалы, рассказывающие о посмертной славе Чайковского. Она растет с каждым годом — его гениальная музыка распространяется все шире по зем-

ному шару. В Болгарии, например, за последнее время поставлены, кажется, все крупнейшие оперные и балетные творения композитора. «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» завоевывают сцены французских и швейцарских театров. Нечего и говорить о ГДР, Англии и о других странах, где любовь к музыке Чайковского пустила давние и прочные корни.

Слушатели аргентинских театральных и концертных залов раньше почти не знали сочинений великого русского классика. А недавно в Буэнос-Айресе с успехом прошел посвященный ему фестиваль, который был организован в крупнейшем зале «Колонн», вмещающем около трех тысяч слушателей. Фестивалю предшествовал конкурс на лучшее музыкальное произведение, посвященное Чайковскому.

7 мая в Токио состоится торжественное открытие музыкального общества и балетной школы имени гения русской музыки. К этому дню из Клина в японскую столицу ушла выставка фотоматериалов.

120-ю годовщину со дня рождения П. И. Чайковского научные сотрудники Дома-музея отмечают в первые дни мая организацией многочисленных лекций, докладов и бесед на предприятиях, в учреждениях, школах. В «неделе музыки», кроме лекторов, примут участие профессиональные и самодеятельные музыкальные коллективы, а также музыканты-солисты Москвы и Подмосковья. 29 мая днем на городской площади Клина состоятся концертные выступления. Вечером в Доме-музее традиционным музыкальным собранием будет ознаменовано 120-летие со дня рождения великого композитора, чье вдохновенное творчество близко и дорого всем народам земного шара.

К. Самойло.

г. Клин.