

Здесь жил П. И. Чайковский

30 августа 1865 года в Павловске оркестром под управлением Иоганна Штрауса были исполнены «Характерные танцы». Слушателям ничего не говорило имя автора этого сочинения — П. И. Чайковского, студента Петербургской консерватории. Кто мог знать, что в этот день впервые исполнялось произведение композитора, творения которого явятся гордостью мировой культуры?

Петр Ильич Чайковский, 120 лет со дня рождения которого исполняется сегодня, тесными узами связан с нашим городом — здесь он провел свои юношеские годы, здесь получил музыкальное образование, здесь впервые были исполнены многие из его произведений.

Дом № 10/2 по набережной Макарова был первым местом в Петербурге, где остановилась

семья Чайковских в приезд 1848 года. Вскоре после приезда «начались серьезные занятия музыкой с учителем — пианистом г. Филипповым. Судя по результатам, достигнутым в очень короткое время, можно смело сказать, что учитель был из хороших и что он заставлял много трудиться своего талантливого ученика», — вспоминал позднее брат композитора Модест Ильич.

В доме № 6/2 по набережной Фонтанки в доореволюционное время находилось училище правоведения, в стенах которого Петр Ильич провел 9 лет (начиная с 1850 года). Казарменная атмосфера училища заставила впечатлительного мальчика искать утешения в музыкальной комнате, где учитель музыки немец Карель просиживал с ним часами, «любываясь зачатками его таланта и его страстным прилежанием к фортепьянной игре». По воскресеньям юный Чайковский посещал свою семью, которая за время обучения его в училище сменила несколько адресов: Сергиевская улица, дом № 41 (ныне улица Чайковского), Соляной переулок (дом неизвестен), 8-я линия Васильевского острова, дом № 39 (на квартире № 27 установлена мемориальная доска) и Загорольный проспект, дом № 49 (здание Технологического института, где отец Петра Ильича был директором).

Следующая вежа в жизни П. И. Чайковского — 1859 год — приводит нас на Итальянскую улицу, к дому № 25/1 (ныне

улица Ракова), где в министерстве юстиции начал службу будущий композитор. Но мысль о музыкальной деятельности не оставляет Чайковского и в письме к сестре он пишет: «Из меня сделала чиновника, да и то плохого. Я стараюсь по возможности исправиться, заняться службой посерьезнее и... в то же время изучать генерал-бас» (т. е. гармонию). К счастью, «заняться службой посерьезнее» не пришлось. Осенью 1862 года П. И. Чайковский поступает в музыкальные классы Русского музыкального общества, занятия которого проходили в Михайловском дворце (ныне здание Русского музея). Здесь он встретился с выдающимся деятелем русской культуры А. Г. Рубинштейном, который сразу заметил недюжинные музыкальные способности чиновника из министерства юстиции и настоятельно посоветовал ему всерьез заняться музыкой. В доме № 2 по Демидову переулку (ныне переулок Гривцова) завершилось музыкальное образование Петра Ильича. Здесь первоначально располагалась первая в России Петербургская консерватория. П. И. Чайковский окончил ее в 1865 году с большой серебряной медалью (золотых тогда не присуждали). В первые годы обучения в Консерватории он живет в доме № 14 по Лештукову переулку (переулок Джамбула, дом № 16/25). «В маленькой, узенькой комнате, вмещавшей лишь постель да письменный стол, начи-

нал он радостно новую, многотрудную жизнь и, просиживая ночи над музыкальными задачами, был совершенно счастлив», — писал об этом периоде жизни брат композитора.

В январе 1866 года Петр Ильич уезжает в Москву и бывает с этого времени в Петербурге только наездами.

16 октября 1893 года состоялся последний концерт П. И. Чайковского в Петербурге. Под его управлением исполнялось «наискреннейшее» из его произведений — Шестая, «Патетическая» симфония, которую высоко ценил В. И. Ленин.

Последним памятным местом П. И. Чайковского в нашем городе является дом № 13 по улице Гоголя (бывшая Малая Морская), где великий русский композитор скончался от холеры 25 октября 1893 года. Весь Петербург провожал в последний путь своего любимого композитора.

В Ленинграде, как и повсюду в нашей стране, свято чтут память П. И. Чайковского. Его имя носит бывшая Сергиевская улица, установлены две мемориальные доски, а также памятник на могиле композитора и скульптура в фойе Большого зала Ленинградской консерватории.

А. ЕРМИЧЕВ,
научный сотрудник
Государственного
музея истории
Ленинграда

На снимке: дом № 13 по улице Гоголя, в котором жил П. И. Чайковский
Фото Г. Чертова

