

«Торжественная дань уважения»

5
5
Советский народ, все ценители музыки в разных концах земного шара отмечают сегодня 120-летие со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Особенно близко творческое наследие гениального художника жителям Подмосквья, в частности Клина, где долгое время жил и творил Петр Ильич, где находится дом-музей, тесно связанный с памятью о нашем замечательном земляке.

«Прекрасный апофеоз» — оказаться в доме Чайковского после участия в жюри великолепного первого Международного конкурса в Москве» — эту запись сделала в книге отзывов Дома-музея П. И. Чайковского в Клину скрипачка, руководитель музыкального отдела «Леттер франсэз» Элен Журдан Моранж.

Тысячи иностранных туристов с благоговением осматривают замечательный памятник великому русскому композитору. Гости из разных стран проявляют большой интерес к жизни и творчеству Петра Ильича Чайковского.

Трогательную запись сделал в книге посетителей неизвестный французский рабочий:

Сегодня — 120 лет со дня рождения

П. И. Чайковского

«Великому русскому мастеру и композитору, произведению которого ценятся во всем мире и особенно во Франции, — торжественная дань уважения деятельного французского рабочего, счастливого тем, что он смог провести день в дорогом великому мастеру жилище».

Взволнованные записи оставили выдающиеся музыканты из США — дирижер Леопольд Стоковский и пианист Ван Клиберн, бельгийский музыкальный деятель Изан, австрийский дирижер Крипс, многочисленные гости Советского Союза из Венгрии и Чехословакии, Индии и Египта.

Дом-музей П. И. Чайковского переписывается со многими музыкальными организациями и деятелями музыкальной культуры разных стран. Сотни писем, бандеро-

лей, посылок приходят к нам из Китая и Англии, Польши и Финляндии, Румынии и Швеции.

Вот почта за последние месяцы. Из нью-йоркской «Метрополитен-опера» получена посылка с афишами, фотографиями, программами, посвященными постановке оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Интересные материалы, связанные с исполнением оперы «Пиковая дама», прислал Страсбургский муниципальный театр, из Штутгарта пришли материалы, связанные с постановкой на немецкой сцене балетов Чайковского «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик»...

Обширные материалы, полученные домом-музеем из разных стран, будут представлены на готовящейся сейчас к открытию большой выставке музея «П. И. Чайковский — любимый композитор народов мира».

В эти дни в Доме-музее П. И. Чайковского заканчиваются большие ремонтные работы. Откроется он вновь в конце мая. Тогда же в Клину начнется юбилейная музыкальная неделя, посвященная памяти Петра Ильича Чайковского.

В. ЖУРАВЛЕВ,

директор Государственного Дома-музея
П. И. Чайковского.

ЖЕНИНСКОЕ ЗНАНИЕ
г. Москва

7 МАЯ 1960