

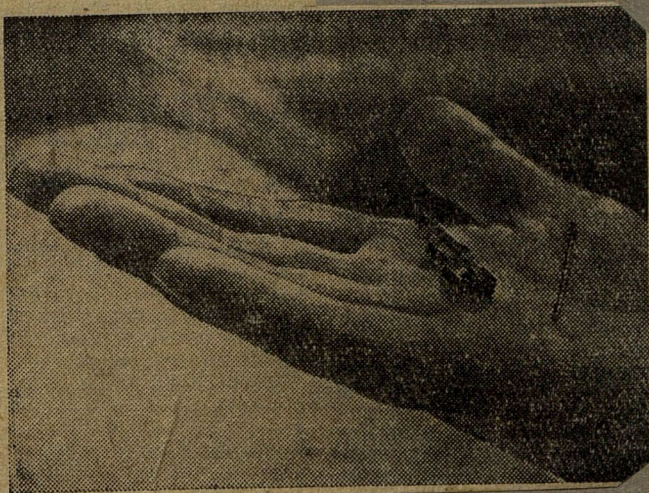
ПОДАРОК ЧАЙКОВСКОМУ

ЕЕ лучше не трогать руками. И для сохранности она должна лежать в футляре, завернутом в целлофан. И все же это настоящая скрипка. Она очень маленькая — всего 38 миллиметров в длину, а вес ее — четыре десятых грамма. Смычок в четыре раза легче. Но на этом миниатюрном инструменте можно играть.

Три месяца работал над этой скрипкой директор Токийского общества друзей музыки Тадао Икэгаи. И когда труд был завершен, он передал инструмент в посольство СССР в Японии, как подарок Дому-музею П. И. Чайковского. Газета «Асахи», помещая об этом заметку, указывает, что подарок сделан в знак восхищения гениальным композитором, который «оказал огромное влияние на музыкальный мир Японии, но со стороны Японии никогда еще не было выражено чувство признательности».

Сам Тадао Икэгаи пишет в своем письме в Министерство культуры СССР, что Чайковский больше, чем кто-либо другой, пользуется любовью японских музыкантов. Его творчество повлияло и на развитие японского балета. «Мне захотелось хоть как-нибудь отблагодарить Чайковского, — рассказывает г-н Икэгаи, — я решил послать ему подарок — самую маленькую в мире скрипку, сделанную мною. Музыка Чайковского звучала во мне, вселила радость, поднимала дух... Пусть эта скрипка будет данью моей бесконечной любви к Чайковскому, свидетельством того, что его любят и знают у нас».

Сейчас скрипка уже в Москве и скоро будет передана Дому-музею композитора в Клину. Вот она на нашем снимке.



1961 г. м. 9

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА