

30 МАЯ 1961

ЧУДЕСНАЯ ТРАДИЦИЯ

— Правда ли, что до самого последнего времени советский народ не мог слушать музыку Чайковского?

После такого вопроса, подкинутого на днях группе советских журналистов, совершающих поездку по США, ни у кого не может возникнуть двух мнений о широте кругозора американского собеседника из газеты «Нью-Йорк таймс». Видимо, толковать с ним не так уж приятно. Но в минувшее воскресенье мне все-таки искренне захотелось, чтобы он побывал вместе с нами в небольшом селе Фроловском, что неподалеку от Клина.

Я перевел бы ему слова, начертанные клинчанами на одной из машин, мчащихся по Ленинградскому шоссе: «Слава великому композитору П. И. Чайковскому!». Он бы увидел, как из Клина, из всех окрестных деревень, поселков идут, едут во Фроловское люди на совершенно необычный праздник, рожденный именно музыкой Чайковского, знанием ее, любовью к ней.

«Строители Яхромской поймы горячо приветствуют участников праздника — Дня музыки!» — этот транспарант, пронесенный по дорогам района, может быть, тоже помог бы открыть глаза американскому журналисту на рост культуры советских людей, показал бы ему, как глубоко, в самую гущу народную, ушло своими корнями наше самое передовое в мире искусство и еще — что значит для советского человека Чайковский...

Не случайно именно Фроловское было избрано местом праздника. Все знают, что последние годы своей жизни Чайковский провел в Клину. Но есть на земле подмосковной и менее известные места, связанные с его именем.

Вот и среди этих деревень, у этого крошечного пруда, где прогуливаются сейчас работники термометрового завода, комбината искусственного волокна, совхоза «Клиновский», бродил когда-то Чайковский...

«Сад очень симпатичен, — писал он своим братьям, — но, что всего дороже, это — что из сада прямо можно в лес перейти...». «Я совершенно влюблен в Фроловское... вся здешняя местность кажется мне раем небесным... Пойду погулять на полчаса, увлекусь и прогуляю иногда часа два. Все лес и даже местами настоящий таинственный чудный бор».

Во время этих прогулок с композитором была его неизменная спутница — записная книжечка. И русский лес, птицы, родное солнце, небо — вот это же синее подмосковное небо над головой — вызвали к жизни неповторимые музы-

кальные фразы пятой симфонии, балета «Спящая красавица», других произведений.

Дома, в котором жил Чайковский, сейчас нет. Его сожгли в 1941 году фашисты. Но невозможно сгнеть любовь народную к своему великому сыну. Клинчане установили чудесную традицию — отмечать день рождения Чайковского праздником музыки. И вот он пришел, этот праздник.

По всему району — в Клину и Высоковске, в рабочем поселке Зубово и совхозе «Динамо», в Майданове и других местах — звучала музыка Чайковского, его любимых авторов, песни советских композиторов. Выступали участники художественной самодеятельности, мастера искусств, приехавшие из Москвы, воспитанники Клинской музыкальной школы имени П. И. Чайковского. Во Фроловском, на месте, где стоял дом, в котором жил композитор, была открыта мемориальная доска...

Когда к подножию ее возлагались цветы, в памяти моей вновь встала печальная история о том, почему Чайковский был вынужден покинуть Фроловское.

Вернувшись в 1890 году после очередной заграничной поездки домой, он ужаснулся. «Весь, буквально весь лес вырублен... До чего исчезновение леса совершенно меняет характер местности и до чего это печально», — писал он в одном из писем. Глухие удары топоров — это сводили последние деревья — лишали его покоя. Он пытался спасти хотя бы остаток леса — не удалось. Хозяйке усадьбы требовались деньги, и она продала тенистый бор...

Сейчас вокруг поднялся новый лес. Много потрудились перед праздником музыки клинчане, благоустривая поляну бывшего парка. Но все-таки эта местность ждет еще рабочих рук. Замечательная инициатива родилась у клинчан во время праздника — восстановить до конца и лес вокруг Фролов-

ского и дом, в котором жил Чайковский, сделать марк таким, каким он был при жизни композитора.

Эту инициативу, надеемся, поддержат и проектировщики «Мособлпроекта» и работники управления лесного хозяйства и охраны леса. Хорошо бы включиться в работу и общественности музыкальных учебных заведений Москвы, например консерватории имени П. И. Чайковского. Если каждый, кто любит музыку, посадит у Фроловского хоть одно дерево, хотя бы один цветок, уже к будущему празднику вся эта местность расцветет, как сад, и это будет еще одной данью непреходящего уважения народного к своему великому певцу.

И еще одна мысль возникла во время праздника, устроенного клинчанами. Почему бы другим городам, районам области не последовать их примеру? Ведь земля подмосковная — это сама история родной страны. Сколько славных страниц в истории родного государства связано с городами, селами Подмосковья! Пусть же не только в Клину будут установлены такие традиционные дни, которые всем будут напоминать о славной истории родного края, о великих наших соотечественниках. Ведь такие праздники особенно важное значение имеют для воспитания подрастающего поколения, ибо пробуждают в каждом сердце еще большую любовь к подмосковной земле, к тому, что зовется всеобщим словом — Родина.

П. ПРАВДИН.

На снимке: клинские пионеры у мемориальной доски, установленной на месте дома, где жил П. И. Чайковский, в селе Фроловском.

Фото Я. Гудкова

