

П. И. Чайковский в Подольске

Среди писем Петра Ильича Чайковского можно встретить несколько, в верхнем углу которых под датой стоит место отправки «Плещеево». Сегодня Плещеево — часть Подольска. Улица, ведущая к старинному селению от цементного завода, так и называется — Плещеевская. А восемьдесят лет тому назад...

В начале 1882 года друг композитора — меценатка Н. Ф. фон-Мекк приобрела имение Плещеево. В письме к Чайковскому от 20 июня 1882 года она приглашала его посетить этот «прелестный уголок». В ответном письме композитор пишет: «Нечего и говорить, что я буду до крайности доволен и счастлив, если мне окажется погостить в Плещееве».

Такая возможность представилась лишь два года спустя, в сентябре 1884 года.

Когда Чайковский приехал в имение, Надежды Филаретовны там не было. Таков был закон их долголетней дружбы: они никогда не встречались. Хозяйка имения уехала в полдень, а Петр Ильич приехал на станцию Подольск около пяти вечера. На привокзальной площади его встретил управляющий имением и отвез в Плещеево.

Старанный парк, протянувшийся от дома к берегу Пахры,

тишина, отлично подобранная книжная и нотная библиотека — все располагало к отдыху и раздумьям. 3 сентября композитор пишет фон-Мекк: «Я решительно не в силах высказать вам в настоящей силе степень моего восторга от Плещеева. Хотя я ожидал самых приятных впечатлений, но действительность бесконечно превзошла мои ожидания». В письме от 24 сентября читаем: «Вчера ездил в Подольск...».

3 октября 1884 года Чайковский покинул Плещеево. Но, как видно из последующих писем к фон-Мекк, кратковременное пребывание в этом уголке Подмосковья оставило в его памяти неизгладимое воспоминание.

В наши дни сохранился двухэтажный дом, где жил Чайковский, некоторые службы: флигель для прислуги, здание конюшни.

К сожалению, многие подольчане знают, что здесь, в старинном помещичьем доме, жил чародей русской музыки. Думается, что пришла пора позаботиться о сооружении мемориальной доски на этом здании.

М. ИЛЬИЧЕВ.

Ленинское Знамя

г. Москва

- 3 ИЮЛ 1962