

С М О Н Ю  
г. Смоленск

- 8 ФЕВ 1963

Мое любимое произведение

# Шестая симфония Чайковского

В великой сокровищнице мировой культуры есть особые явления искусства. В них человеческий гений проявляет всю свою исполнительскую силу, все умение воплотить в звуках, словах или красках образы человеческой жизни, тончайшие оттенки переживаний и грандиозные эпические картины. Такие произведения — великие памятники эпохи. Они остаются жить на века.

Такова Шестая симфония Чайковского — «Патетическая», мое любимое музыкальное произведение. Грамзапись симфонии в исполнении симфонического оркестра под управлением Мравинского мне прислали в подарок из Всесоюзного радио, и с тех пор в минуты раздумий, грусти и переживаний я проигрываю на радиоле долгоиграющую пластинку с этой «лебединой песней» Чайковского.

Наиболее драматическая часть произведения — это первая, аллегро.словно на поле битвы разворачивается поединок конфликтных образов. Рождается чувство смятения и тревоги, в лихорадочных подъемах и мелодических спадах растет как-то туманная беспокойная мысль.

Здесь звучит широкая кантилена второй (побочной) партии. Это — сладкое томительное воспоминание. Но и оно нарушается «всплесками» жалобы и какого-то грозного предчувствия.

И вот разом зазвучали голоса струнных и деревянных духовых инструментов. Мечется и трепещет беспокойная мелодия под натиском мрачных, звучащих в унисон, труб и тромбонов. Аллегро симфонии — это настоящая борьба жизни со смертью.

Вторая часть написана в форме вальса. Это нежная мечтательная песня, связанная с приятными радужными воспоминаниями.

Торжественно ликующе звучит третья часть — скерцо-марш. Бесспорно, что она имеет много общего с арией Германа из оперы «Пиковая дама»: «Что наша жизнь? Игра!» В финале симфонии вся грусть расставания с жизнью, вся скорь утраты душевных сил. Ниспадающая, словно говорящая мелодия пронизана стенаниями и вздохами, сливающимися с мольбой.

В. И. Ленин любил эту симфонию. В письме к матери в 1903 году он писал, что недавно был на концерте, которым остался доволен, «в особенности последней симфонией Чайковского».

И в наши дни живая музыка симфонии, ее трепетные, драматические образы продолжают воспламенять наши сердца, доставляя нам огромное, необыкновеннейшее эстетическое наслаждение.

**В. САРИНСКИЙ.**

Демидовский район.