

ЧАЙКОВСКИЙ ШЕСТВУЕТ ПО СВЕТУ

Давно уже не выступает на сцене немецкая балерина Луиза Вестерихаген. Но волшебная музыка Чайковского, которую она раньше воплощала в танце, стала ее вечной спутницей.

Десять лет назад Вестерихаген создала в западногерманском городе Гамбурге любительскую студию Чайковского и ведет широкую пропаганду музыки великого русского композитора. Студия устраивает в разных городах концерты музыки Чайковского, разыскивает его неизвестные письма. По инициативе студии в Гамбурге установлен бюст великого русского композитора, выполненный советским скульптором Аллахвердянцем.

В Государственный Дом-музей Чайковского в Клину ежедневно приходят вести об исполнении произведений Петра Ильича в театрах Англии, Франции, Италии, США, Японии, Чехословакии, Югославии, Вьетнама...

В капиталистических странах далеко не все желающие услышать музыку Чайковского могут приобретать билеты на концерты. Поэтому французский студент Валентин Бернارد организовал в городе Страсбурге кружок любителей музыки Чайковского, где знакомит своих товарищей с творче-

ством композитора, иллюстрируя беседы проигрыванием грампластинок. Сейчас этот кружок стал клубом.

Сейчас в СССР готовится полное собрание сочинений и писем Чайковского. Весь культурный мир принимает в этом активное участие.

Недавно в Клинский Дом-музей пришел пакет из Италии, в нем фотокопия неизвестного письма Петра Ильича итальянскому нотному издателю Рекорди. Чайковский просит оказать содействие молодому певцу Кампионскому, который решил начать свою артистическую карьеру в Италии.

Впоследствии баритон Кампионского звучал на оперных сценах Киева, Одессы и других городов.

Найдено ранее неизвестное обращение композитора к лейпцигскому дирижеру Рейнеке. «Мне сообщили, — пишет Чайковский, — что моя увертюра «Ромео и Джульетта» уже исполняется в Германии и что критики ругают меня. Ну что ж! К такой критике я отношусь чисто философски: пусть ругают, пусть говорят, что хотят. — главное, чтоб меня исполняли, я хочу, чтоб меня больше знали...».

Алексей ШИРОКОВ.
(АПН).

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
МОСКВА

14 АПР 1963