

В ДОМЕ-МУЗЕЕ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

На музыкальном „четверге“

10 октября в доме-музее П. И. Чайковского состоялся очередной вечер клуба музыкального образования.

Зал музея не смог вместить всех желающих, пришлось разместиться в коридоре.

Темой вечера была беседа о сказочной опере «Руслан и Людмила», созданной основоположником русской классической музыки М. И. Глинкой.

Заместитель директора дома-музея по научной части г. Кабанова рассказала слушателям о содержании оперы, ее значении и о том, как она в свое время отрицательно была принята аристократами.

Прекрасная музыкальная иллюстрация еще больше украсила беседу и сделала ее увлекательной.

Следующий музыкальный «четверг» состоится 24 октября в 19 часов в здании музея.

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Научные сотрудники дома-музея П. И. Чайковского ведут большую работу по розыску и исследованию документов и писем, связанных с жизнью и деятельностью композитора, налаживают связи с потомками людей, знавших Чайковского.

В отдел архивов и рукописей, которым руководит дочь племянника Чайковского К. Ю. Давыдова, из разных концов нашей страны приходят письма. Пишут люди разные по возрасту и профессиям — учителя, врачи, инженеры.

Вот несколько писем из Ленинграда. Их прислал кандидат физико-математических наук Е. Ф. Юдин. Большой знаток истории родного города, он в свободное время коллекционирует и изучает материалы, связанные с пребыванием в Ленинграде видных деятелей искусства, литературы и науки второй половины прошлого столетия.

Е. Ф. Юдин в своих письмах

рассказывает об истории домов, где в разное время жил и останавливался композитор. В 1848 г. П. И. Чайковский поселился в доме № 16 по Набережной Макарова. В этом же доме впоследствии поселился известный русский художник А. Куинджи.

Богатые купцы Елисеевы владели домами не только в Москве, но и в Петербурге. Здесь им принадлежал дом № 18 / 2 по Биржевой линии Васильевского острова. В этом доме и жил когда-то П. И. Чайковский. А наверху крыши была сделана надстройка. Это была мастерская известного художника И. Н. Крамского. Здесь он жил в течение ряда лет и создавал свои замечательные художественные полотна. Умер Крамской здесь же, в мастерской.

Е. Юдин прислал и эскизы бывшей Кадетской линии в Ленинграде (ныне Советская). Здесь, в доме Остерлова, в период 1855—1858 гг. жил П. И. Чайковский, когда учился в училище Правове-

дения. В этот период семьи отца и дяди композитора жили вместе. Родные и двоюродные братья и сестры П. И. Чайковского учились в разных учебных заведениях Петербурга. Молодежь часто посещала их. Здесь часто бывал и молодой грузинский поэт-демократ И. Чавчавадзе. Он был увлечен двоюродной сестрой композитора Софьей Чайковской и посвятил ей два своих стихотворения. Можно предположить, что Чайковский и Чавчавадзе были лично знакомы, хотя в переписке композитора с родственниками и друзьями об этом не упоминается.

О связях Ильи Чавчавадзе с семьей Чайковских стало известно совсем недавно, в апреле этого года. В грузинском селе Сагурамо находится дом-музей поэта. Разбирая письма Чавчавадзе, здесь установили факт его знакомства с Софьей Чайковской и сообщили об этом в Клин.

Так постепенно перед нами оживают все новые и новые страницы из жизни известного русского композитора.

Р. Оскаров.

В ДОМЕ-МУЗЕЕ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

ПОИСКИ И НАХОДКИ

На музыкальном „четверге“

10 октября в доме-музее П. И. Чайковского состоялся очередной вечер клуба музыкального образования.

Зал музея не смог вместить всех желающих, пришлось разместиться в коридоре.

Темой вечера была беседа о сказочной опере «Руслан и Людмила», созданной основоположником русской классической музыки М. И. Глинкой.

Заместитель директора дома-музея по научной части т. Кабанова рассказала слушателям о содержании оперы, ее значении и о том, как она в свое время отрицательно была принята аристократами.

Прекрасная музыкальная иллюстрация еще больше украсила беседу и сделала ее увлекательной.

Следующий музыкальный «четверг» состоится 24 октября в 19 часов в здании музея.

Научные сотрудники дома-музея П. И. Чайковского ведут большую работу по розыску и исследованию документов и писем, связанных с жизнью и деятельностью композитора, налаживают связи с потомками людей, знавших Чайковского.

В отдел архивов и рукописей, которым руководит дочь племянника Чайковского К. Ю. Давыдова, из разных концов нашей страны приходят письма. Пишут люди разные по возрасту и профессиям — учителя, врачи, инженеры.

Вот несколько писем из Ленинграда. Их прислал кандидат физико-математических наук Е. Ф. Юдин. Большой знаток истории родного города, он в свободное время коллекционирует и изучает материалы, связанные с пребыванием в Ленинграде видных деятелей искусства, литературы и науки второй половины прошлого столетия.

Е. Ф. Юдин в своих письмах

рассказывает об истории домов, где в разное время жил и оставался композитор. В 1848 г. П. И. Чайковский поселился в доме № 16 по Набережной Макарова. В этом же доме впоследствии поселился известный русский художник А. Куинджи.

Богатые купцы Елисеевы владели домами не только в Москве, но и в Петербурге. Здесь им принадлежал дом №18 /2 по Биржевой линии Васильевского острова. В этом доме и жил когда-то П. И. Чайковский. А наверху крыши была сделана надстройка. Это была мастерская известного художника И. Н. Крамского. Здесь он жил в течение ряда лет и создавал свои замечательные художественные полотна. Умер Крамской здесь же, в мастерской.

Е. Юдин прислал и эскизы бывшей Кадегской линии в Ленинграде (ныне Советская). Здесь, в доме Остерлова, в период 1855—1858 гг. жил П. И. Чайковский, когда учился в училище Правове-

дения. В этот период семьи отца и дяди композитора жили вместе. Родные и двоюродные братья и сестры П. И. Чайковского учились в разных учебных заведениях Петербурга. Молодежь часто посещала их. Здесь часто бывал и молодой грузинский поэт-демократ И. Чавчавадзе. Он был увлечен двоюродной сестрой композитора Софьей Чайковской и посвятил ей два своих стихотворения. Можно предположить, что Чайковский и Чавчавадзе были лично знакомы, хотя в переписке композитора с родственниками и друзьями об этом не упоминается.

О связях Ильи Чавчавадзе с семьей Чайковских стало известно совсем недавно, в апреле этого года. В грузинском селе Сагурамо находится дом-музей поэта. Разбирая письма Чавчавадзе, здесь установили факт его знакомства с Софьей Чайковской и сообщили об этом в Клин.

Так постепенно перед нами оживают все новые и новые страницы из жизни известного русского композитора.

Р. Оскаров.