

П. И. ЧАЙКОВСКОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ КОНЦЕРТ В ВОТКИНСКЕ

23 мая в Воткинске закончился музыкальный праздник, посвященный 136-й годовщине со дня рождения Петра Ильича Чайковского.

Сцена дворца культуры «Юбилейный» украшена портретом великого композитора, над сценой — его слова: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору».

Сбылось сокровенное желание Петра Ильича Чайковского. Музыка нашего гениально-го земляка завоевала сердца людей во всех уголках земли.

Внимательно слушали собравшиеся в зале вступительное слово музыковеда Г. Николаевой. Затем Новосибирский государственный симфонический оркестр под управлением дирижера Б. Бенкогенова исполнил две части серенады для струнного оркес-

тра, симфоническую фантазию «Франческа да Римини». Во втором отделении был исполнен концерт П. И. Чайковского для скрипки с оркестром. Солист — лауреат международных конкурсов, заслуженный деятель искусств и заслуженный артист РСФСР, профессор Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Михаил Вайман.

Концерт прошел с большим успехом.

После концерта от имени общественности города заведующая отделом пропаганды и агитации горкома КПСС М. К. Санферова сердечно поблагодарила исполнителей. Коллективу оркестра и М. И. Вайману были вручены памятные адреса, сувениры, цветы. С ответным словом выступил концертмейстер оркестра Е. Н. Шустин. Он выразил глубокую благодарность воткинцам за теплый прием

на родине Петра Ильича Чайковского.

Г. ЛАДЫГИН.

Вчера в Ижевске состоялся заключительный концерт музыкального фестиваля.

На снимках: 1. Слева направо — художественный руководитель и главный дирижер Новосибирского симфонического оркестра заслуженный деятель искусств РСФСР Арнольд Кац, заместитель министра культуры Удмуртской АССР Л. Г. Романов, артисты Татьяна Шувалова, Алла Жохова, лауреат международных конкурсов заслуженный деятель искусств РСФСР профессор Михаил Вайман в воткинском Доме-музее П. И. Чайковского. С экспозицией Дома-музея гостей знакомит экскурсовод Вера Швецова. 2. В воткинском дворце культуры «Юбилейный» выступает Новосибирский симфонический оркестр. Фото И. Демина.

Я ЖЕЛАЮ БЫ ВСЕМИ СИЛАМИ ДУШИ, ЧТОБЫ МУЗЫКА МОЯ РАСПРОСТРАНЯЛАСЬ, ЧТОБЫ УВЕЛИЧИВАЛОСЬ ЧИСЛО ЛЮДЕЙ, ЛЮБИ-
ЩИХ ЕЕ, НАХОДЯЩИХ В НЕЙ УТЕШЕНИЕ И ПОДПОРУ



ИГРАЕТ М. ВАЙМАН

В концертном зале Ижевского музыкального училища состоялся концерт заслуженного деятеля искусств и заслуженного артиста РСФСР, лауреата международных конкурсов, профессора Ленинградской государственной консерватории скрипача Михаила Ваймана.

Игра М. Ваймана отличается выразительностью, глубоким лиризмом и эмоциональностью.

В начале концерта была исполнена соната Л. Бетховена фа-мажор — «Весенняя». Кра-

сота и изящество, жизнерадостный характер в сочетании с классической ясностью и простотой музыкальных образов — вот что характеризует исполнение этой сонаты.

Затем прозвучала «Чакона» И. Баха для скрипки соло. Здесь артист отходит от традиционной манеры исполнения сочинений Баха. Речитативная декламация — так можно назвать манеру исполнения М. Вайманом этого произведения.

Романтически приподнято

были сыграны соната Р. Шумана ля-минор и два венгерских танца И. Брамса. Возвышенно нежно прозвучала «Мелодия» П. И. Чайковского, упруго, с блеском — его же «Вальс-скерцо».

Успеху концерта способствовала замечательная пианистка дипломант Всесоюзного конкурса Алла Жохова.

Л. РАДИОНОВ,
преподаватель Ижевского музыкального училища.

