

ЛЕНИНОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Гооький

1 5 СЕН 1978

ЗАВИДНАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ

Исполнилось 100 лет со времени выхода в свет фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года».

Это была не совсем обычная работа композитора: 12 пьес, соответственно количеству месяцев в году, он писал по просьбе редакции ежемесячного журнала «Нувелист», выходившего тогда в Москве. Пьесы печатались как музыкальное приложение к журналу. С выходом последней пьесы — все они были напечатаны вместе, став оригинальным циклом, приобретшим необычайную популярность.

Целая панорама русской природы и чувств, связанных с ней, представлены в цикле... Лирическая настроенность пьес, своеобразие русского мелоса, простота и искренность музыки обеспечили этому произведению высокое признание профессионалов и любителей. Каждый советский пианист, большой мастер и учащийся, с любовью исполняют эту бессмертную музыку.

В. БЛИНОВА.