

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Киров

з. 2019

23 ЯНВ 1977

СОВЕСЕДНИК

страница литературы, искусства и культуры

«ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ ОБЯЗАН...»

О первой учительнице музыки П. И. Чайковского

* РАЗЫСКАНИЯ



первые годы после революции (по утверждению правнука Г. В. Шилова) письма Чайковского были сожжены... в нервном припадке одним из сыновей Николая Дмитриевича. Уцелела только фотография Петра Ильича Чайковского с дарственной надписью.

После смерти матери дети переехали в село Боровново (ныне Лебяжского района Кировской области). Надежда Дмитриевна и Николай Дмитриевич работали учителями.

В селе Боровново и сейчас сохранился дом, где жили они, сохранилось здание школы, где они преподавали. Там до сих пор помнят о них, есть фотографии: Надежда Дмитриевна с учениками, Николай Дмитриевич с женой и детьми и др.

Живы их многочисленные ученики, и будет очень хорошо, если они откликнутся, сообщат о своих учителях. Не осталось ли у кого-нибудь что-нибудь из архивов этой семьи?

«...Очень, очень обязан» — слова эти, написанные Петром Ильичом Чайковским, — признание заслуг Марии Марковны, как педагога и человека, много сделавшего для гениального композитора.

Р. ПРЕСНЕЦОВ,

стро усвоил азы и начал играть по нотам.

Занятия продолжались более трех лет. Мария Марковна знала много народных песен и, можно не сомневаться, прививала ученику интерес и любовь к ним. Учительница не была лишена способностей к композиции (в доме-музее в Клину хранятся рукописи ее музыкальных сочинений). Возможно, Пальчикова была первой учительницей Петра Ильича и в области композиции.

Дом Чайковских в Воткинске был своеобразным культурным центром. Сюда приходили друзья и знакомые, устраивали музыкальные вечера, представления. Отец будущего композитора Илья Петрович играл на флейте, мать Александра Андреевна хорошо пела, играла на фортепиано.

Участвовала в этих музыкальных вечерах и Мария Марковна.

В доме Чайковских она встретила со своим будущим мужем Дмитрием Логиновым. В 1848 году, уже после отъезда семьи Чайковских из Воткинска, они поженились и переехали в гор. Слободской Вятской губернии.

Судьба надолго разлучила Марию Марковну Логинову и ее ученика.

Жизнь Логиновой была трудной. Она рано овдовела, оставшись с двумя детьми. В поисках заработка пришлось побывать во многих городах — работала в Казани, в Самаре. И только в преклонные годы переехала на родную вятскую землю. Ее дочь Надежда Дмитриевна и сын Николай Дмитриевич получили место помощника учителя в школе села Новый Торъял Уржумского уезда.

Отсюда в 1883 году написала Мария Марковна первое письмо П. И. Чайковскому. Письмо заста-

ло его в Париже. Он тут же пишет своему издателю в России П. И. Юргенсону: «У меня просит помощи моя первая учительница музыки, которой я очень, очень обязан, и я решительно не могу ей отказать».

До самых последних дней жизни Марии Марковны П. И. Чайковский высылал первой учительнице музыки своеобразную пенсию, стараясь как-то облегчить жизнь ее семьи.

В письме от 16 ноября 1888 года Мария Марковна писала Чайковскому: «Я не здорова. Вот еще моя трудность немалая. Успехов Вам во всех делах Ваших. Будьте здоровы, Дорогой Петр Ильич!»

2 декабря 1888 года Мария Марковна Логинова умерла. Похоронили ее на уржумском городском кладбище.

Петр Ильич узнал о смерти своей первой учительницы из письма детей Марии Марковны. Они благодарили Чайковского за помощь и обещали сохранить его имя в своей памяти, в памяти своих детей и внуков.

В январе 1889 года Петр Ильич ответил Надежде Дмитриевне и Николаю Дмитриевичу. Он благодарил их за письмо, за добрую память о нем и просил детей Марии Марковны выслать ему его письма.

В свою очередь Николай Дмитриевич и Надежда Дмитриевна просили у Чайковского разрешения письма его оставить у себя, как дорогую реликвию.

Была ли еще переписка между Чайковским и детьми Марии Марковны, неизвестно. Известно лишь, что долгие годы письма Петра Ильича (а их было семь или восемь, а может, и больше) хранились детьми, а потом внуками Марии Марковны. И только где-то в

ИТАК, о человеке, который первым стал учить музыке гениальнейшего П. И. Чайковского, — о Марии Марковне Логиновой.

Родители ее были крепостными. Выяснилось, откуда взялась их фамилия — Пальчиковы. Помещик за какую-то провинность приказал отрубить пальцы на одной руке у прадеда Марии Марковны. Отсюда и пошла фамилия — Пальчиковы.

Родилась Мария Марковна в 1823 году в селе Вотском Сарапульского уезда Вятской губернии. Здесь прошли ее детство и юность, здесь она встретила с музыкой — той, что слышала каждый вечер дома, когда отец играл на балалайке, а мать пела. А из барского дома доносилась другая музыка. Однажды, осмелившись, девочка вошла в помещичий зал, когда там никого не было. Подошла к роялю и открыла крышку. Пальцы коснулись клавиш, и те ответили... Появившаяся в зале молодая барыня удивилась: песню, которую пели в селе, играла на рояле крестьянская девочка.

Барыня так заинтересовалась этим, что решила учить девочку музыке.

Двадцати лет Мария Марковна хорошо владела фортепиано. Об этом узнали в семье Чайковских, жившей в Воткинске. В 1845 году Марию Марковну пригласили учить музыке маленького Петю Чайковского. Пальчикова согласилась.

Начались музыкальные занятия. Пальчикова быстро подружилась со своим маленьким, но очень способным учеником, который бы-