

• ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО
О ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

ПО УСТАНОВИВШЕЙСЯ ТРАДИЦИИ на родине П. И. Чайковского ежегодно в мае проводятся музыкальные фестивали, в которых участвуют лучшие творческие коллективы и мастера искусств нашей страны.

Каждый музыкальный фестиваль, посвященный дню рождения П. И. Чайковского, по своему интересен и значителен. По масштабам, по составу участников, разнообразию концертных программ предстоящий фестиваль пока не имел себе равных.

Впервые в фестивале одновременно принимают участие два симфонических оркестра. Это лауреат Всероссийского конкурса симфонических оркестров Татарский государственный симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер народный артист СССР лауреат Государственной премии профессор Казанской государственной консерватории Натан Рахлин) и Куйбышевский государственный симфонический оркестр. В последние годы этот коллектив возглавляет один из талантливейших советских дирижеров заслуженный деятель искусств РСФСР Геннадий Провоторов. На Всероссийском конкурсе симфонических оркестров коллектив куйбышевцев был удостоен диплома за лучшее исполнение произведений советских композиторов. С большим успехом прошли недавние выступления Г. Провоторова в Англии с Богатырским симфоническим оркестром.

Впервые в фестивале участвует Государственный академический русский народный оркестр РСФСР имени Н. П. Осипова (художественный руководитель и главный дирижер народный артист РСФСР и БССР Виктор Дубровский). Коллектив оркестра неоднократно и с большим успехом представлял русское народное искусство за рубежом — в странах социалистического сотрудничества, во Франции, Австрии, Англии, ФРГ. Недавно оркестр вернулся из гастрольной поездки по США, длившейся три месяца. С оркестром на нашем фестивале

впервые выступают такие выдающиеся мастера советского вокального искусства, как солисты Большого театра Союза ССР народные артисты СССР Тамара Милашкина и Владимир Атлантов, солист Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко народный артист Дмитрий Гнатюк.

Впервые в фестивале выступит и ряд представителей молодого поколения советских исполнителей. Это многократные лауреаты международных и всесоюзных конкурсов Ирина Бочкова, Евгений Могилевский, Григорий Жислин. Сольные концерты даст победитель международного конкурса пианистов Владимир Бак. Встретятся слушатели и с лауреатом международных конкурсов пианистом Валерием Кастельским, в третий раз участвующим в фестивале.

КОЛЛЕКТИВАМИ симфонических оркестров будет дано шестнадцать концертов, в том числе четыре — для детей, коллективом оркестра имени Осипова — семь концертов. Они пройдут в Ижевске, Воткинске, Глазове и Сарапуле.

Одна из традиций фестиваля — исполнение гостями произведений композиторов Удмуртии. Вот и ныне Казанский государственный симфонический оркестр под управлением дипломанта Всесоюзного конкурса дирижеров Равиля Мартынова даст концерт удмуртской музыки.

В дни фестиваля впервые у нас в республике прозвучат «Прощальная симфония» И. Гайдна, «Бурлеска для фортепиано с оркестром» Р. Штрауса, Концерт для фортепиано с оркестром А. Скрябина, Второй концерт для скрипки с оркестром лауреата Ленинской премии С. Прокофьева, «Симфонические фанфары» Р. Шедрина. Большой интерес представляют и программы симфонических утренников для школьников, где будут исполнены, в частности, Детская симфония И. Гайдна, программная симфоническая увертюра французского композитора А. Литольфа «Робеспьер», «Испанское капричио» Н. Римского-Корсакова,

«Пионерская сюита для трубы с оркестром» В. Щелокова.

В программе Государственного академического русского народного оркестра РСФСР имени Осипова — произведения композиторов-классиков, советских авторов, а также русское народное творчество. Солисты-вокалисты будут исполнять с оркестром романсы и арии из опер русских композиторов.

Так, в исполнении оркестра прозвучат «Пляска скоморохов» из музыки к сказке А. Островского «Снегурочка», «Думка», «На тройке» из цикла «Времена года», «Трепак» из балета «Щелкунчик», вальс из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Богатырские ворота» из цикла «Картины с выставки» М. Мусоргского, «Венецианский карнавал» Н. Паганини, «Итальянская полька» и «Весенние воды» С. Рахманинова, русские народные песни.

Т. Милашкина с оркестром исполнит ариозо Лизы из оперы «Пиковая дама», ариозо Кумы из оперы «Чародейка», романсы «День ли царит», «Средь шумного бала» П. Чайковского и другие произведения. В исполнении В. Атлантова прозвучат ариозо Германа из оперы «Пиковая дама», романсы «То было раннее весной», «Хотел бы в единое слово», «Нет, только тот, кто знал» П. Чайковского, Д. Гнатюк споет ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, арию Мизгиря из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Персидскую песню» А. Рубинштейна, «Элегию» Ж. Массне и т. д.

В программе фестиваля такие гениальные полотна П. И. Чайковского, как Четвертая, Пятая и Шестая симфонии. Первый концерт для фортепиано с оркестром, Концерт для скрипки с оркестром, Пятая симфония П. И. Чайковского будет исполняться обоими симфоническими оркестрами.

ОТКРЫТИЕ музыкального фестиваля состоится 21 мая в Воткинске у Дома-музея П. И. Чайковского. Вечером во дворце культуры

«Юбилейный» состоится первый концерт Татарского государственного симфонического оркестра, который исполнит Концерт для скрипки с оркестром П. Чайковского, «Чакону» И.-С. Баха, «Прощальную симфонию» И. Гайдна. Дирижер Н. Рахлин, солистка И. Бочкова. Вечером этого же дня в ижевском дворце культуры «Металлург» пройдет концерт Государственного академического русского народного оркестра РСФСР имени Осипова. В программе произведения П. Чайковского, М. Мусоргского, С. Рахманинова, Н. Паганини, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, А. Гуралева, А. Варламова, романсы и арии из опер, русские народные песни. Дирижер В. Дубровский. Солисты Т. Милашкина, В. Атлантов.

22 мая Татарский симфонический оркестр повторит свою программу во дворце культуры «Металлург», а оркестр имени Осипова — в Воткинске.

23 мая в ижевском дворце культуры «Октябрь» в исполнении гостей из Татарии прозвучат первая часть симфонии и две части из балетной сюиты Г. Корепанова, «Тыловый сюита» Г. Корепанова-Камского, симфоническая сюита «Ижевск» Ю. Болденкова, симфоническое капричио «Сюан гур» («Свадебные напевы») Ю. Толкача, «Симфонietta» А. Корепанова. Дирижер Р. Мартынов.

Во дворце культуры «Металлург» состоится концерт оркестра имени Осипова; дирижер В. Дубровский, солисты Т. Милашкина и В. Атлантов. В помещении детской музыкальной школы № 2 г. Сарапула — вечер скрипичной музыки. Исполнитель И. Бочкова. В программе «Размышления» П. Чайковского, Соната № 9 и Романс Соль-мажор Л. Бетховена, Соната К. Дебюсси, «Интродукция и рондо каприччиозо» К. Сен-Санса, Соната № 2 М. Кусс.

24 мая в Сарапуле во Дворце культуры радиозавода состоится симфонический утренник для школьников, в программе произведения П. Чайковского, И. Гайдна,

А. Литольфа. Дирижер Н. Рахлин. В вечернем концерте прозвучат Пятая симфония П. Чайковского, Концерт для скрипки с оркестром В. Моцарта, «Бурлеска для фортепиано с оркестром» Р. Штрауса. Дирижер Р. Мартынов, солист В. Кастельский.

В Глазове во дворце культуры «Октябрь» Куйбышевский государственный симфонический оркестр исполнит Десятую симфонию Д. Шостаковича. Второй концерт для скрипки с оркестром С. Прокофьева, «Итальянское капричио» П. Чайковского. Дирижер Г. Провоторов, солист Г. Жислин.

В Ижевске во дворце культуры «Металлург» — концерт оркестра имени Осипова. Дирижер В. Дубровский, солисты Т. Милашкина, В. Атлантов.

В Воткинске в Доме-музее П. И. Чайковского — вечер фортепианной музыки. Исполнитель В. Бак. В программе «Времена года» П. Чайковского, Соната До-мажор И. Гайдна, Сонаты Ми-бемоль мажор Л. Бетховена и В. Моцарта, шесть мазурок и скерцо № 4 Ми-мажор Ф. Шопена, Шестая венгерская рапсодия Ф. Листа.

25 мая Куйбышевский симфонический оркестр выступит в Глазовском дворце культуры «Октябрь». Будут исполнены Четвертая симфония, Концерт для скрипки с оркестром и фантазия «Ромео и Джульетта». Дирижер заслуженный артист Украинской ССР Ю. Олесов, солист Г. Жислин.

Оркестр имени Осипова продолжит свои концерты в ижевском дворце культуры «Металлург». В этот вечер с коллективом оркестра выступит Д. Гнатюк, дирижер В. Дубровский. В концертном зале Ижевского музыкального училища В. Бак повторит программу, исполнявшуюся им в Воткинске.

26 мая в Ижевске во дворце культуры «Металлург» Татарский симфонический оркестр исполнит Шестую симфонию П. Чайковского, Концерт для фортепиано с оркестром А. Скрябина, «Болеро» М. Равеля. Дирижер Н. Рахлин, солист В. Кастельский.

Оркестр имени Осипова (солист Д. Гнатюк) выступит в Воткинске во дворце культуры «Юбилейный»; пианист В. Бак — в Глазовском педагогическом институте.

27 мая в Воткинске во дворце культуры «Юбилейный» — утренний и вечерний концерты Куйбышевского оркестра. В программе для школьников Сюита из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского, музыка А. Хачатуряна к драме М. Лермонтова «Маскарад», «Испанское капричио» Н. Римского-Корсакова, «Пионерская сюита для трубы с оркестром» В. Щелокова. Дирижер Ю. Олесов. В вечернем концерте будет повторена программа 24 мая: Шостакович, Прокофьев, Чайковский. Дирижер Г. Провоторов; солист Г. Жислин.

В ижевском дворце культуры «Металлург» — концерт оркестра имени Осипова, дирижер В. Дубровский, солист Д. Гнатюк.

28 мая Куйбышевский симфонический оркестр повторит программу 24 мая в Ижевске, во дворце культуры «Металлург». 29 мая в этом же дворце для ижевских школьников прозвучат те произведения, с которыми коллектив познакомил юных воткинцев. В вечернем концерте куйбышцы исполнят Первый концерт для фортепиано с оркестром П. Чайковского и Симфонические танцы С. Рахманинова. Дирижер Г. Провоторов, солист Е. Могилевский.

30 мая — заключительный концерт фестиваля. В ижевском дворце культуры «Металлург» Куйбышевский государственный симфонический оркестр исполнит Пятую симфонию П. Чайковского. Третий концерт для фортепиано с оркестром С. Рахманинова, «Симфонические фанфары» Р. Шедрина. Дирижер Г. Провоторов, солист Е. Могилевский.

Солисты Удмуртской государственной филармонии в дни фестиваля выступят в школах, на предприятиях и в общественных с новой программой «Новеллы о П. И. Чайковском».

Хочется верить, что музыкальный фестиваль, посвященный 137-й годовщине со дня рождения П. И. Чайковского, как и в прошлые годы, станет значительным событием в культурной жизни Удмуртии.

Н. ЗУБКОВ,
художественный руководитель
Удмуртской государственной филармонии.