

ВСТРЕЧИ С МУЗЫКОЙ

Сегодня на родине Петра Ильича Чайковского в Воткинске состоится торжественное открытие традиционного фестиваля, посвященного памяти великого композитора. Сегодня же начинается свою работу очередной пленум Союза композиторов Удмуртии. Эти события музыкальной жизни республики комментирует председатель Союза композиторов Удмуртии народный артист Удмуртской АССР Г. М. Корепанов-Камский.

— Ежегодные музыкальные фестивали, посвященные Петру Ильичу Чайковскому, стали неотъемлемой частью духовной жизни тружеников нашей республики. Они воспитывают у слушателей глубокую любовь к музыке, формируют художественные вкусы. В дни фестивалей мы встречаемся с большой музыкой, с большим искусством. Эти встречи открывают нам неисчерпаемое богатство, непреходящую ценность творческого наследия нашего гениального земляка Петра Ильича Чайковского, знакомят с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыкальной культуры.

Хотелось бы также отметить и то обстоятельство, что во время фестиваля происходит знакомство с прекрасными исполнителями в непосредственном живом общении в концертном зале. Трудно переоценить значение таких встреч для эстетического развития слушателей. В минувшие годы мы имели возможность слушать игру широко известных в нашей стране и за рубежом коллективов симфонических оркестров под управлением Вероники Дударовой, Кирилла Кондрашина, Юрия Темирканова, познакомились с творчеством молодых талантливых дирижеров Владимира Вербицкого, Эдуарда Серова и других. Незабываемое впечатление оставили выступления Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического русского хора Союза ССР под управлением Героя Социалистического Труда Александра Свешникова, Государственной академической русской хоровой капеллы имени Александра Юрлова, других коллективов и отдельных исполнителей.

Мы рады приветствовать на удмуртской земле участников нынешнего фестиваля: коллективы Татарского и Куйбышевского государственных симфонических оркестров, Государственного академического русского народного оркестра имени Н. П. Осипова и их руководителей народного артиста СССР Натана Рахлина, заслуженного деятеля искусств РСФСР Геннадия Протогорова, народного артиста РСФСР и БССР Виктора Дубровского, солистов—народных артистов СССР Тамару Милашкину, Владимира Атлантова,

Дмитрия Гнатюка, лауреатов международных конкурсов Валерия Капельского и Владимира Бака, Ирину Бочкову, Евгения Могилевского, Григория Жислина.

Надеемся, что и ныне будут продолжены, получат дальнейшее развитие добрые традиции нашего музыкального фестиваля, что его концерты станут подлинным праздником и для исполнителей, и для слушателей.

Для нас, композиторов, этот праздник имеет особое значение, являясь подлинной школой профессионального мастерства. И не случайно четвертый пленум нашего творческого союза мы приурочили к музыкальному празднику.

Пленум подведет итоги сделанного композиторами за год, особо ответственный для всех советских людей,— год подготовки к юбилею Великого Октября. В ходе пленума состоятся три концерта и творческая дискуссия. Концерт, который пройдет сегодня вечером в зале Ижевского музыкального училища, познакомит с новыми камерными и хоровыми произведениями членов союза. Завтра здесь же состоится концерт «Композиторы Удмуртии — детям». А 23 мая во дворце культуры «Октябрь» слушатели смогут познакомиться с симфоническими произведениями удмуртских композиторов. Они прозвучат в исполнении Татарского государственного симфонического оркестра под управлением Р. Мартынова. В работе пленума примут участие гости из Москвы, Свердловска, Татарии, Чувашии, Мордовии. Это еще раз свидетельствует о том, что интерес к удмуртской музыке растет и за пределами республики.

Произведения, которые прозвучат в концертах пленума, отражают поиски композиторами новых тем, образов, новых средств их выражения. Наше горячее желание состоит в том, чтобы музыка была созвучна времени, чтобы она находила отклик у слушателей, помогала им в их жизни и труде. С большим волнением мы ожидаем встречи с нашими главными судьями — слушателями, ждем их оценки. Ведь смысл деятельности каждого художника состоит в том, чтобы творить для людей, для наших замечательных современников.

21 МАЯ 1977

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА
Г. Ижевск