

Посвящается

П. И. Чайковскому

Ежегодно весной на родине Петра Ильича Чайковского проводится музыкальный фестиваль, посвященный дню рождения гениального композитора. Эти большие музыкальные праздники год от года получают все более широкое признание и популярность. Становится хорошей традицией участие в фестивале все новых и новых исполнительских коллективов и солистов, звучание произведений, ранее не исполнявшихся в Удмуртии.

Нынешний фестиваль, который начался в республике, по своим масштабам превосходит все предыдущие. Так, впервые в фестивале принимают участие два симфонических оркестра: Казанский симфонический оркестр и Куйбышевский симфонический оркестр, которые возглавляют Н. Рахлин и Г. Провоторов. С большим интересом ожидаются выступления Государственного академического русского народного оркестра РСФСР имени Н. П. Осипова под управлением В. Дубровского, в концертах которого будут петь Т. Милашкина, В. Атлантов и Д. Гнатюк; лауреаты международных и всесоюзных конкурсов И. Бочкова, Е. Могилевский и Г. Жислин продемонстрируют свое мастерство, играя с симфоническими оркестрами. А победитель Международного конкурса пианистов в Монтевидео В. Бак представит на суд своих слушателей сольную программу.

Если в прежние годы в дни фестиваля проводилось до десяти симфонических концертов, то нынче их будет дано 16, в том числе четыре утренника для школьников. Кроме того, оркестр имени Осипова проведет семь концертов.

Стало хорошей традицией исполнение участниками фестиваля произведений композиторов Удмуртии. Так, дипломант Всесоюзного конкурса дирижер Р. Мартынов и Казанский симфонический оркестр познакомят слушателей с произведениями местных авторов—Симфонией (I часть) и двумя частями из балетной сюиты Г. Корепанова, «Тыловайской сюитой» Г. Корепанова-Камского, симфонической сюитой «Ижевск» Ю. Болденкова, симфоническим капричем «Сюан гурьёс» («Свадебные напевы») Ю. Толкача и «Симфонией» молодого А. Корепанова.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

12 4 МАЯ 1977

Несомненно, украшением фестиваля станет исполнение гениальных музыкальных полотен П. И. Чайковского—Четвертой, Пятой и Шестой симфоний, Первого концерта для фортепиано с оркестром, Концерта для скрипки с оркестром, а также Десятой симфонии Д. Д. Шостаковича, Третьего концерта для фортепиано с оркестром С. В. Рахманинова.

Н. ЗУБКОВ,
художественный руководитель
Удмуртской государственной филармонии,
заслуженный артист РСФСР.
ИЖЕВСК.