

Вот уже двадцать лет ежегодно в мае на родине Петра Ильича Чайковского в Удмуртии проводится музыкальный фестиваль, посвященный дню рождения одного из самых любимых композиторов мира. С каждым годом растет популярность этого праздника музыки, на котором выступали все лучшие коллективы и исполнители страны. Нынешний фестиваль, посвященный 137-й годовщине со дня рождения великого композитора, превзошел по своим масштабам предыдущие.

В фестивале принимали участие два симфонических оркестра — Казанский — под руководством народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Н. Г. Рахлина и Куйбышевский — под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. П. Провоторова, а также Государственный академический русский народный оркестр РСФСР имени Н. П. Осипова под управлением народного артиста РСФСР и БССР В. П. Дубровского.

Солистами в концертах выступили народные артисты Советского Союза Т. Милашкина, В. Атлантов, Ю. Мазурок, лауреаты международных конкурсов Г. Жислин, Е. Могилевский, В. Кастельский, И. Бочкова. За десять дней в Ижевске, Воткинске, Глазове Куйбышевским и Казанским оркестрами было проведено шестнадцать симфонических концертов. И в каждом из них звучала музыка П. И. Чайковского.

Наш оркестр под управлением Г. Провоторова и Ю. Олесова ис-

полнил Четвертую и Пятую симфонии, Итальянское каприччио, увертюру «Ромео и Джульетта», сюиту из балета «Лебединое озеро», концерты для фортепиано и скрипки с оркестром (солисты Е. Могилевский, Г. Жислин).

Наряду с произведениями П. И. Чайковского в программах оркестра прозвучали Десятая симфония Д. Д.

ви и поклонения памяти великого земляка, оставили незабываемые впечатления. Исполнительское мастерство оркестра, дирижеров получило высокую оценку общественности, местной критики. Коллективу оркестра, художественному руководителю и главному дирижеру — заслуженному деятелю искусств РСФСР Г. П. Провоторову, солистам, лауреа-

ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Шостаковича, Симфонические танцы и третий концерт для фортепиано с оркестром С. В. Рахманинова (солист Е. Могилевский), второй концерт для скрипки с оркестром С. С. Прокофьева (солист Г. Жислин), произведения А. И. Хачатуряна, Р. К. Щедрина.

Оркестр ехал на фестиваль с особым волнением — ведь именно наш, Куйбышевский симфонический, открывал в 1957 году первый фестиваль. В Воткинске, в Доме-музее композитора, есть фотография: «Первый фестиваль. Выступает симфонический оркестр Куйбышевской филармонии, дирижер А. Стасевич».

Новые встречи со слушателями республики, проходившие в атмосфере трепетной люб-

там международных конкурсов Е. Могилевскому и Г. Жислину за активное участие в пропаганде классической музыки и высокое исполнительское мастерство были вручены почетные грамоты Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР. Группа солистов оркестра, дирижер Ю. Олесов и лектор-музыковед И. Алюшина награждены почетными грамотами Министерства культуры Удмуртской АССР.

Фестиваль явился ярким свидетельством расцвета советской многонациональной культуры, необъятных возможностей для духовного обогащения личности в нашей стране.

С. ХУМАРЬЯН.

Заместитель
начальника областного
управления
культуры.