

Дружба поэта и композитора

Общезвестна дружба великого композитора П. И. Чайковского и нашего земляка поэта А. Н. Апухтина. Их жизненный путь проходил рядом. Оба одновременно поступили в училище правоведения в Петербурге и через семь лет окончили его. И после училища они продолжали дружить. В мемуарной литературе упоминаются совместные летние поездки друзей на дачи и в имения общих знакомых и родственников.

Бывал ли Чайковский в имении родителей своего друга Апухтина — в Павлодаре Болховского уезда? В их биографиях прямого ответа на этот вопрос нет. Однако в воспоминаниях брата композитора — М. И. Чайковского, написанных по документам, хранящимся в архиве Дома-музея П. И. Чайковского в Клину, говорится следующее:

«Весной 1863 года отец композитора И. П. Чайковский вместе с сыновьями-близнецами (Модестом и Анатолием) уехал на летние месяцы к дочери А. И. Давыдовой в Каменку, Петр Ильич остался один и, воспользовавшись приглашением Апухтина, отправился на лето к нему в деревню Павлодар».

При каких обстоятель-

вах произошла эта поездка?

Осенью 1862 года чиновник министерства юстиции П. И. Чайковский становится студентом Петербургской консерватории. Он писал сестре: «Я поступил во вновь открывшуюся консерваторию. Служить, конечно, не брошу до тех пор, пока не буду окончательно уверен в том, что я артист, а не чиновник...».

Достаточно оказалось одного учебного года, чтобы Чайковский убедился в своем призвании. 1 мая 1863 года он ушел со службы.

Но П. И. Чайковский, как отмечают современники, не проявил ни малейшего беспокойства за свою судьбу, когда вышел в отставку. Видимо, вера в свое призвание была у него очень велика, не смущали никакие сомнения в правильности выбранного им жизненного пути. Более того, вскоре, как мы знаем, он отправился на лето к своему другу Апухтину в Болховский уезд.

Несколько раньше, в конце 1862 года, покинул службу в министерстве юстиции А. Н. Апухтин. Он уехал в свое родовое имение Павлодар.

Как вспоминает М. И. Чайковский, «Апухтин, очень скоро соскучившись однообразием жизни в Павлодаре, поехал гостить к разным знакомым...». Скорее всего этими знакомыми были его друзья Жедринские, жившие в своем имении Рыбнице Орловской губернии. Тем временем Петр Ильич оставался в Павлодаре с отцом поэта и его братьями Николаем и Андреем. «За исключением того, что жизнь в Павлодаре Петру Ильичу не понравилась, сказать другого ничего нельзя...» — отмечает М. И. Чайковский.

К этому были все основания. Действительно, скучной и неинтересной была жизнь в большом, насчитывающем более сорока комнат, апух-

тинском доме. Минуту четыре года, как умерла мать поэта Мария Андреевна, урожденная Желябужская, знавшая литературу, особенно любившая творчество Пушкина, вообще искусство. Здесь при ее жизни, в 1858 году, бывали И. С. Тургенев и А. А. Фет. Отец поэта Николай Федорович — типичный помещик средней руки — и юные братья поэта не могли, конечно, составить подходящей компании Чайковскому.

Писем Чайковского из Павлодара нет. Когда в 1903 году выходила в свет книга воспоминаний М. И. Чайковского, всех, кто жил тогда в Павлодаре, в живых уже не было, а с ними исчезли и все могущие интересовать нас подробности этого пребывания великого композитора в Павлодаре.

...Только осенью 1863 года Чайковский вернулся в Петербург.

Свои первые музыкальные произведения, среди которых «Песнь Земфиры», «Характерные танцы» и другие, молодой композитор П. И. Чайковский создавал летом и осенью 1863 года во время пребывания на болховской земле.

Б. ШАТУНОВ.