

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . .

29 ЯНВ 40

Москва

Газета №

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

346

В Главном управлении музыкальных учреждений разрабатывается план проведения празднования 100-летия со дня рождения гениального русского композитора П. И. Чайковского.

От крупнейших оперных театров страны поступают сведения о постановке опер Чайковского. Большой театр Союза ССР готовит к юбилейным дням оперу «Черевички», которая будет показана в филиале ГАБТ. На основной сцене Большого театра в один вечер с балетом «Щелкунчик» пойдет опера «Иоланта». Ленинградский академический театр оперы и балета им. Кирова готовит не шедшую на советской сцене оперу «Чародейка». Также не шедшую на советской сцене оперу «Опричник» покажет Свердловский театр оперы и балета им. Луначарского. В Ленинградском Малом оперном театре пойдет опера «Черевички».

Ереванский театр оперы и балета им. Спендиарова покажет «Пиковую даму» и «Лебединое озеро». В Минском театре оперы и балета пойдут «Черевички», «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» в новой постановке. В Горьковском театре оперы и балета возобновляется спектакль «Евгений Онегин» и ставится опера «Черевички».

Ленинградский научно-исследовательский институт театра и музыки готовит альбом «Жизнь и музыкальная деятельность Чайковского».

В Москве организуется несколько выставок, посвященных Чайковскому: в консерватории, в филармонии, в Большом театре Союза ССР и Центральная выставка — в Литературном музее.