

Вырезка из газеты  
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Газета №

Москва

200 APR 40 1

346  
**ПОДГОТОВКА К 100-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

Все концертные организации Советского Союза широко развернули подготовку к 100-летию со дня рождения П. И. Чайковского. В Москве, Ленинграде и других городах между 1 апреля и 15 мая будут проведены месячники, посвященные творчеству композитора.

Театры готовят к показу в дни юбилея оперы Чайковского. В Большом театре Союза ССР пойдут «Иоланта» и «Щелкунчик», в филиале Большого театра — «Черевички». Малый оперный театр в Ленинграде поставит «Черевички», театр им. Кирова — «Чародейку», не шедшую свыше 30 лет. Давно не исполнявшаяся опера «Опричник» пойдет в Свердловском оперном театре.

Государственные музыкальные коллективы готовят «Снегурочку» Островского (музыка Чайковского). В постановке принимают участие артисты московских театров, Государственный оркестр народных инструментов и Государственный хор СССР. Такая же постановка осуществляется в Ленинграде. Государственный хор СССР в дни юбилея познакомит слушателей с никогда не исполнявшимися четырьмя хорами а сарелла «Оду к радости», явившуюся дипломной работой Чайковского при окончании Петербургской консерватории и также ни разу не исполнявшуюся, готовит Государственный симфонический оркестр Союза ССР. В Москве и Ленинграде сейчас проводится цикл

конcertов, в которые входят все симфонические произведения Чайковского.

В начале марта Всесоюзный комитет по ознаменованию 100-летия со дня рождения П. И. Чайковского разошлет на места специальные тезисы для докладчиков, выступающих на вечерах, посвященных жизни и творчеству композитора. В середине марта в Москве будет проведен краткосрочный семинар для музыкальных работников периферии. Они прослушают лекции крупнейших музыковедов о П. И. Чайковском, посетят репетиции и спектакли Большого театра, театра им. Станиславского, побываю в Доме-музее Чайковского в Клину, на симфонических и камерных концертах, посвященных композитору.

На последнем заседании оргкомитета по подготовке празднования 100-летия со дня рождения Чайковского был в основном одобрен и значительно дополнен представленный Комитетом по делам кинематографии при СНК СССР сценарий фильма «К столетию со дня рождения П. И. Чайковского». В этом фильме будут показаны места, связанные с жизнью и деятельностью Чайковского, город Воткинск, где композитор родился и провел детство, Петербургская консерватория, где он учился, подмосковные места — Глебово, где Чайковский начал писать «Евгения Онегина», Каменка — здесь в семье своей сестры А. И. Давыдовой Чайковский подолгу жил, и т. д. В фильм также войдут сцены из постановок опер и балетов Чайковского на советской сцене.

Государственное музыкальное издательство готовит академическое издание полного собрания сочинений П. И. Чайковского. В него войдут не только нотные произведения композитора, но и его переписка, фельетоны, написанные им тексты романсов и т. д. Многие материалы будут опубликованы впервые. В составе редакционной коллегии академического издания сочинений Чайковского: Б. В. Асафьев, А. Б. Гольденвейзер, Н. Я. Мясковский, М. С. Пекелис, И. П. Шнигов, М. О. Штейнберг, В. Л. Яворский. Первые два тома, включающие все романсы Чайковского, выйдут в начале марта. Сборник неопубликованных писем Чайковского выпустит театральный музей им. Вахрушина. В издательстве «Искусство» выйдут книги «Чайковский на московской оперной сцене», «Чайковский и оперно-балетный театр», портреты композитора, юбилейные плакаты, открытки и т. д. Государственный Литературный музей выпустит книгу «Переписка Чайковского с Танеевым».

В конце апреля в Москве, в Музее изящных искусств им. Пушкина откроется центральная выставка, посвященная Чайковскому.