

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

31 * 8 МАР 40
Москва

Газета №

**ЧАЙКОВСКИЙ
НА СЦЕНЕ**346 ПОДГОТОВКА
К ЮБИЛЕЙНЫМ
ДНЯМ

Драматическое произведение А. Н. Островского «Снегурочка» (весенняя сказка), музыку к которой написал великий русский композитор П. И. Чайковский, как известно, впервые увидело свет ramпы не на драматической, а на оперной сцене. Еще задолго до того, как Римский-Корсаков написал свою оперу «Снегурочка», пьеса Островского была впервые поставлена в Большом театре. Постановка состоялась 11 мая 1878 года, в бенефис Живокини.

В Центральном театральном музее им. Бахрушина хранится интересная коллекция зарисовок персонажей этой первой постановки «Снегурочки», сделанных художником Шустовым.

Москвичи встретятся с шустовскими зарисовками, выполненными почти 70 лет назад, на большой выставке, которую развернут к 100-летию со дня рождения П. И. Чайковского Московская консерватория, Московская филармония и Центральный театральный музей им. Бахрушина.

Сейчас Театральный музей работает над подготовкой своего большого отдела на выставке, который будет называться «Чайковский на театре».

Сокровища музея позволяют показать на выставке художественное оформление всех восьми опер, трех балетов Чайковского и драматического произведения А. Н. Островского «Снегурочка».

В многочисленных макетах, эскизах декораций и костюмов, принадлежащих кисти крупнейших мастеров живописи, во множестве фотодокументов и других экспонатов в экспозиции будут представлены постановки произведений Чайковского в дореволюционных государственных и частных театрах, на советской сцене в столице, на периферии и в самодеятельных коллективах.

Особенно широко будет представлена опера «Евгений Онегин». Здесь даются макеты художника Вальца к первой постановке в Большом театре (1881 год), художника Андреева к первой постановке в Петербургском Мариинском театре (1884 г.). Постановки «Евгения Онегина» на советской сцене представлены в частности макетами худ. Матрунина (театр им. Станиславского, 1922 г.) и худ. Рабиновича (последняя постановка Большого театра, 1933 г.).

Посетитель увидит оформление первых постановок и других произведений Чайковского: опер «Опричник» (академик Шишков, 1874 г.), «Кузнец Вакула» (Шишков и Бочаров, 1877 г.) и т. д.

Среди других макетов и эскизов — произведения декоративного искусства таких крупнейших художников, как Головин, Аполлинарий Васнецов, Врубель, Клодт, Коровин, Дьячков, Милютин.

Наконец, перед посетителем выставки пройдет большая галерея портретов первых исполнителей главных ролей в операх «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» на петербургской и московской сценах, а также первых дирижеров этих опер — Направника, Бевиньяни, Альтани, Сука.

А. С.