

Вырезка из газеты
КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

от Газета №

11 МАЯ 40

100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. И. ЧАЙКОВСКОГО



К юбилею готовится вся страна

Беседа с ответственным секретарем
юбилейного комитета тов. М. С. Глебовым

7 мая 1940 г. исполняется 100 лет со дня рождения великого русского композитора П. И. Чайковского. Это событие будет отмечено всеми народами Советского Союза. Уже сейчас подготовка к юбилею ведется в сотнях городов. Вот что сообщил по этому поводу нашему московскому корреспонденту ответственный секретарь юбилейного оргкомитета тов. М. С. Глебов.

ГРАНДИОЗНЫЙ размах подготовки к 100-летию со дня рождения П. И. Чайковского лишний раз свидетельствует о той огромной, поистине неизмеримой популярности, которой пользуются произведения великого русского композитора среди широких многонациональных масс Советского Союза. Мы получаем сведения из крупнейших городов и самых отдаленных уголков страны, и все они говорят о том, что всюду юбилею Чайковского придается большое значение. Юбилейные комитеты, как известно, созданы во всех Союзных республиках. В десятках городов проводятся доклады, лекции, беседы, исполняются популярные и малоизвестные произведения П. И. Чайковского. Не случайно в Калинин, например, намечен цикл концертов, программа которых охватывает все наиболее значительные инструментальные и вокальные произведения композитора. Такие концерты на периферии в эти дни — явление обычное. Интерес к творчеству Чайковского вполне объясним, ибо трудно найти такого слушателя, которому не был бы понятен простой, прочувственный и выразительный музыкальный язык произведений выдающегося мастера русского искусства.

Особо надо сказать о подготовке к юбилею П. И. Чайковского в Ленинграде, с которым связаны многие страницы творческой биографии композитора. В Ленинграде столетие со дня рождения П. И. Чайковского отмечают не только театры, филармония, консерватория и музыкальные училища, но и такие организации, как Дом Красной Армии, Дворец пионеров, Дома культуры и т. д. Всероссийское театральное общество организует в Ленинграде интересную встречу слушателей с современниками П. И. Чайковского — народным артистом СССР Ю. М. Юревым, А. М. Давыдовым и др. В Ленинградской филармонии заслуженным коллективом республики — симфоническим оркестром будут исполнены в юбилейные дни все симфонии, сюиты, симфонические поэмы и увертюры П. И. Чайковского.

П. И. Чайковский написал 10 опер. Некоторые из них сейчас совершенно незаслуженно за-

быты. По плану юбилейного комитета в ближайшие 3—4 года должна быть осуществлена постановка этих опер. «Орлеанскую деву» покажет Московский Большой театр, «Чародейку» — Ленинградский театр им. Кирова, «Черевички» — Ленинградский Малый оперный театр, «Иоланту» — филиал Московского Большого театра и «Опричники» — Свердловский оперный театр. В программах многочисленных юбилейных спектаклей и концертов обращает на себя внимание предстоящее исполнение Государственным симфоническим оркестром Союза ССР и Государственным хором Союза ССР оды «К радости», написанной П. И. Чайковским на текст Шиллера.

Сейчас снимается звуковой научно-исторический фильм «К столетию со дня рождения П. И. Чайковского». Фильм покажет разные этапы жизни и творчества композитора, места, связанные с его именем, и ряд первых исполнителей его произведений. Среди них — артистка Панаева-Карцева, певшая партию Татьяны в одной из ранних постановок «Евгения Онегина», первая исполнительница ролей в балете «Спящая красавица» артистка Андерсен, первая исполнительница роли Ольги артистка Амфитеатрова, один из виднейших, наряду с Фигнером и Медведевым, исполнителей партии Германа в «Пиковой даме» — А. М. Давыдов.

С большим интересом будет осмотрена посетителями организуемая в Москве, в Музее изящных искусств им. А. С. Пушкина юбилейная выставка «Жизнь и творчество П. И. Чайковского». Оформляет ее художественный руководитель Пушкинской выставки 1937 г. художник Я. Д. Ромас. На выставке будет представлено много оригинальных нотных и литературных рукописей, письма Чайковского и письма к нему, отзывы печати, первые издания произведений композитора, макеты постановок.

В связи со столетием со дня рождения П. И. Чайковского устанавливаются мемориальные доски в Москве, Ленинграде, Фролове, Майданове, Клину, Воткинске и ряде других мест, связанных с творческой биографией великого русского композитора.

*

На снимке сверху: скульптура П. И. Чайковского — работы скульптора К. Л. Луцкого.