

346
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

13
17 MAR 60
СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

от

Фрунзе, Киргизск. ССР Газета №

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

На днях состоялся первый концерт из юбилейного цикла, посвященного творчеству П. И. Чайковского.

Симфонический оркестр Киргостеатра под управлением заслуженного деятеля искусств В. Целиковского исполнил два замечательных шедевра симфонического творчества Чайковского: одно из его ранних произведений — увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта», и его последнее предсмертное гениальное творение — Шестую (патетическую) симфонию.

Весь коллектив оркестра приложил много сил и старания к возможно лучшему исполнению этих произведений. Дирижер В. Целиковский с большим увлечением и темпераментом провел всю программу, дирижируя сам.

Приятным подарком для фрунзенского слушателя явилось участие в первом юбилейном концерте московских гостей — лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Герца Цомык и солистки Московской госфилармонии Анны Есько-вой.

Г. Цомык — один из крупнейших музыкантов Советского Союза — превосходно исполнил «Вариации на тему Рококо» для виолончели с оркестром и ряд мелких произведений Чайковского. Изумительный густой,

полный, редкой красоты звук, виртуозность, тонкая, умная фразировка — вот отличительные качества этого выдающегося виолончелиста.

Отличное впечатление произвела и певица А. Еськова, исполнившая «сцену письма» из оперы «Евгений Онегин» и несколько романсов. Нам очень редко доводилось слышать такое высококультурное исполнение, такую чуткую подачу фразы. Особенно глубоко прочувствованным было поистине замечательное исполнение романса Чайковского «Он так меня любил».

Концерт имел большой успех у переполнившей до предела зал Киргостеатра аудитории, очень тепло принимавшей всех участников концерта.

Открытием юбилейного цикла концертов, посвященных творчеству Чайковского, начато большое культурное дело по ознакомлению фрунзенского слушателя с произведениями этого великого музыканта. Первый концерт, в котором впервые у нас были исполнены его бессмертные творения, — явился подлинным праздником всего нашего искусства.

В. Фере.

Заслуженный деятель искусств,
орденоносец.