

Саратов

4 МАЯ 1969

Газета №

НАКАНУНЕ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧАЙКОВСКОГО

Через три дня советская общественность будет торжественно отмечать столетие со дня рождения великого русского композитора П. И. Чайковского.

С именем этого величайшего художника, мечтавшего о «возможности говорить музыкальным языком масс», связан значительный этап в развитии русской музыкальной культуры. Чайковский оказал громадное влияние на последующие поколения композиторов. Вдохновенные творения гениального художника горячо любимы советским народом.

Саратовский облисполком вынес специальное решение о праздновании столетия со дня рождения П. И. Чайковского. С 5 по 15 мая музыкальные учреждения Саратова проводят декаду, посвященную творчеству великого композитора. 6 мая состоится торжественное собрание общественности города с докладом о жизни и творчестве Чайковского и концерт, в котором примут участие театр оперы, филармония, консерватория и музыкальная самодеятельность.

Подготовка к знаменательной дате ознаменована в Саратове широкой популяризацией творчества Чайковского. За последнее время театр оперы и балета им. Чернышевского показал две премьеры: оперу «Черевички» и балет «Лебединое озеро». Готовится новая постановка «Пиковой дамы». Ряд интересных и содержательных концертов провела филармония. Заслуживает внимания симфонический концерт, на котором исполнялась «Шестая (патетическая) симфония». Талантливый дирижер Сергей Деличиев и артисты оркестра Немгосфилармонии ярко и убедительно передали трагический пафос этого величайшего произведения музыкального искусства. В этом концерте исполнена была также фантазия «Франческа да Римини» (по Данте). Солистом выступал лауреат международного конкурса пианистов Григорий Гинабург, блестяще исполнивший в сопровождении оркестра первый фортепианный концерт.

С успехом прошел также симфонический концерт под руководством ленинградского дирижера Виктора Великанова и солиста—заслуженного деятеля искусств, орденоносца А. Габриэляна. Программа состояла из «Пятой симфонии», «Итальянского каприччио» и скрипичного концерта. К числу интересных событий музыкальной жизни Саратова необходимо отнести выступление квартета им. ГАБТ, получившего первую премию на всесоюзном конкурсе смычковых квартетов. Высокая исполнительская культура артистов квартета и содержательная программа получили заслуженное одобрение аудитории.

С циклом романсов выступал солист Всесоюзного радиокомитета А. Окаемов; фортепианные произведения, в том числе «Времена года», играл лауреат всесоюзного конкурса музыкантов исполнителей Игорь Аптекарев. При участии симфонического оркестра, солистов оперы и филармонии состоялся утренник для детей.

Недавно с камерными произведениями выступили педагоги консерватории и музыкального училища: Светозарова (рояль), Куколев (баритон) и Корзюкова (сопрано).

Участие в предстоящем праздновании принимают учебные заведения. Систематически устраивают концерты консерватория, музыкальное училище и музыкальная школа. В консерватории проведен конкурс среди студентов на лучшее исполнение инструментальных и вокальных произведений Чайковского. При участии студентов поставлена опера «Евгений Онегин».