

## ВЕЛИКОМУ РУССКОМУ КОМПОЗИТОРУ

Открытие памятника П. И. Чайковскому



«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее...» — писал Петр Ильич Чайковский. Наверно, многим из тех, кто собрался вчера перед зданием Московской государственной консерватории на открытие памятника великому композитору, пришли на память эти слова. Ведь больше всего на свете дороги были Чайковскому внимание и любовь народа к его произведениям, народа, для которого создал он лучшие свои оперы и симфонии.

...До открытия памятника еще час, но уже сотни людей собрались на улице Герцена. И с каким-то особенным чувством думаешь сейчас о яркой, полной горения жизни замечательного русского музыканта.

Более полувека назад Чехов писал о Чайковском: «Я готов день и ночь стоять почетным караулом у крыльца того дома, где живет Петр Ильич — до такой степени я уважаю его». Слова Чехова может повторить каждый, кто любит русскую музыку, кто знает и ценит русское музыкальное искусство. «Пиковая дама» и «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», четвертая и шестая симфонии, торжественная увертюра «1812 год» и кантата «Москва» — с какой огромной художественной силой выражают эти произведения помыслы и переживания народа!

...Зажглись прожектора. В их ярком свете еще красивее, живее стали голубые ели за полукругом решетки и немного печальные стройные березки — любимые деревья композитора.

Свежей хвоей украшена трибуна. Министр культуры СССР Г. Ф. Александров говорит об огромном значении произведений Чайковского, об их высоком патриотизме и художественности, о богатстве творческого наследия замечательного мастера.

— Памятник великому композитору Петру Ильичу Чайковскому, сооруженный в Москве по решению Советского правительства, объявляю открытым, — заканчивает свою речь Г. Ф. Александров.

Торжественно звучит Гимн Советского Союза. Перед собравшимися открывается памятник. Композитор сидит в кресле на высоком гранитном пьедестале. Чайковский творит. Рука, опирающаяся на пюпитр, сжимает карандаш. Полные мысли глаза великого музыканта устремлены в даль.

Горячие аплодисменты, раздавшиеся вокруг, говорят о том, что именно таким, пламенным, полным неудержимой творческой энергии композитором-мыслителем и представлялся окружающим Петр Ильич Чайковский.

С речами выступают генеральный секретарь Союза советских композиторов Тихон Хренников и народный артист Союза ССР Дмитрий Шостакович.

Звучит музыка Чайковского. Один за другим к подножию памятника и решетке ставятся венки — благодарная дань современников великому русскому человеку.

И. ТАРАБРИН.

На снимке: памятник П. И. Чайковскому. (Автор — народный художник СССР В. И. Мухина). Снимок Б. Ярославцева.