



Возв. из к. - 1994. - 17 сент. - с. 2.

Зураб Церетели от Севиля до Тбилиси

Фоторепортаж Дмитрия ЗЛОДЕЕВА
и Игоря ИВАНДИКОВА

Чтобы в полном объеме познакомиться с творчеством Зураба Церетели — человека, обладающего большим даром и всеми возможными в искусстве титулами, придется заглянуть в Нью-Йорк, Лондон, Париж, Севилью, Тбилиси. А частичное представление о вкладе грузинского скульптора в мировую культуру мы получили в Москве, во дворе дома Церетели, где собираются вместе миниатюрные копии его знаменитых скульптур и рождаются новые.

В Москву Зураб Церетели переехал недавно, подарив свой дом в Тбилиси русскому посольству. А грузинский народ в подарок получил новый храм святой Нины. «Он должен стать символом единения Грузии и России, у которых общая вера и общий крест», — считает автор проекта.

Расположенная по дороге из древней столицы Грузии Мцхеты в современную новую церковь выглядит словно цветок любви в море огня и ненависти. Среди множества скульптур центральное место занимает статуя самой святой Нины, принесшей в Грузию христианство много веков назад. А церковные колокола, по замыслу автора, будут звонить ранним утром, напоминая, что ночь закончилась — жизнь продолжается.

На снимках: композиция «Узел дружбы» (России и Грузии); Зураб Церетели с медальонами, подаренными им Третьяковской галерее; новый герб России, который поднимут над Белым домом; комплекс «Рождение Нового Света».

