

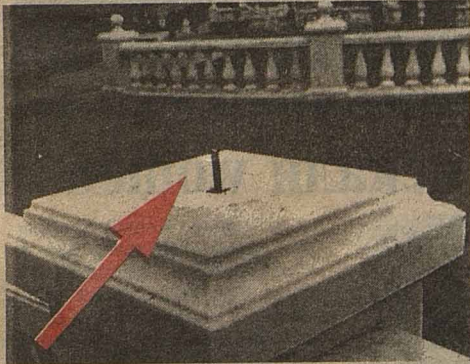
Церетели Зураб Кометантишвили

16.11.96.

О чем говорят

Веч. клмб. - 1996. - 16
нояб. - с. 1.

Злоумышленники украли шары Зураба Церетели



Не успела толком открыться первая очередь возводимого в центре Москвы комплекса на Манежной площади, как на набережной вновь явившейся взорам горожан реки Неглинки были отмечены акты вандализма, или, выражаясь милицеским слогом, кражи художественных ценностей.

Некие злоумышленники умудрились похитить около десятка белых мраморных шаров, украшавших балюстраду набережной. При этом им наверняка требовалось проявить немалое терпение и сноровку, поскольку массивные шары довольно прочно были закреплены на толстых металлических штырях. Теперь камнетесам-строителям, оформляющим комплекс, придется заново выполнять весьма непростую работу и подумать над более надежным креплением мраморных деталей.

Сами они, правда, не без гордости заявляют, что подобные кражи являются очень высокой оценкой работы всего коллектива, возглавляемого известным художником и дизайнером Зурабом Церетели. По их мнению, плохую, ненужную вещь воровать не станут, и если уж злоумышленники не пожалели сил и решились на столь трудоемкую операцию прямо в центре столицы, то признали в качестве художественных ценностей даже детали мраморной балюстрады.

Хорошо бы, чтобы к мнению строителей прислушались и сотрудники милиции, охраняющие центр города. Совсем недавно на Манежной площади появились стилизованные под старину фонтаны работы Зураба Церетели, и специалисты законно опасаются за их сохранность. Властям города, очевидно, придется усилить милицеские посты на Манежной. А нам всем остается только развести руками: если уж балюстраду в центре города по шару разбирают, то о какой охране общественного порядка в Москве можно серьезно говорить!

Татьяна МАКСИМОВА.