

Черетели Зураб Константинович

15.06.57.

Культура. — 1997. — № 10. — Вознёсся выше он главою непокорной... e. 9

МОНУМЕНТЫ

Наталья КАМИНСКАЯ

Нет, не Александрийского столпа. А поднимай выше и бери дальше. Изготовленный Зурабом Церетели Христофор Колумб (композиция, увенчанная статуей первооткрывателя Америки, имеет вес 1200 тонн и рост 126 метров) оказался на 2 метра выше... статуи Свободы. Нью-йоркские власти решили, что это уж слишком. Хотя, если разобраться, что значат жалкие 2 метра в столь грандиозных сооружениях, кто их заменит? Видимо, все дело в принципе. Уж если французские короли не терпели, когда какой-нибудь знатный высокочка выстраивал себе дворец, превосходивший размерами Лувр или Версаль, то что же говорить о монументальном символе демократии.

А дело было так. Как сообщил ИТАР-ТАСС, один из крупнейших в США владельцев недвижимости Дональд Трамп, который ведет модернизационные работы на берегу реки Гудзон, на Манхэттене, в свое время договаривался с Зурабом Церетели о создании памятника в честь 500-летия открытия Америки. Однако, — сказал Трамп, — речь не шла об оригинале монумента Христофору Колумбу". Действительно Нью-Йорк, хоть он и город небоскребов, спасовал, как уже было сказано, перед размахом нашего любителя крупных форм. Речь может идти только об уменьшенной копии творения. При этом Трамп заметил: "Церетели — удивительный и очень талантливый человек. Однако в условиях

зонального регулирования в Нью-Йорке было бы весьма трудно получить одобрение городских властей на что-либо подобное по масштабам данной композиции".

Что и говорить, умом наших масштабов не понять и аршином общим не измерить. Ни в материальном смысле, ни тем более в моральном. Гигантский Христофор, между прочим, был задуман как дар Америке в честь юбилея ее открытия. Вот ведь незадача, выходит, и да-ром не надо?

Однако, как говорится, я вам не скажу за всю Америку. Как сообщает "Нью-Йорк пост", к оригиналу по-прежнему проявляют интерес власти Балтимора (штат Мэриленд) и Колумбуса (штат Огайо). Впрочем, и там дюжие параметры композиции вызывают критику.

Все-таки нет у американских властей того энтузиазма. Нет безоглядности, стремления ввысь. Там у них какой-то мелочный расчет всему голова. Видимо, поэтому в США, а конкретно — в городе Форт-Лодердейл (штат Флорида) хранится пока только голова от Колумба. А туловище все еще находится в России, в Санкт-Петербурге. Так что в зависимости от широты американской души одна из христофоровых частей в ближайшее время отправится в путешествие: либо тело — к нам, либо голова — к нам.

Между прочим, на Манхэттене, возле комплекса ООН, уже стоит одна композиция Церетели под названием "Добро побеждает зло".

Там Георгий-Победоносец поражает копьем двуглавого змея, тело которого состоит из кусков американских и советских ракет средней дальности. Видимо, змей оказался меньше, чем Колумб. Следовательно, зло — все же меньше, чем добро. Вот и славно.