

Лужков пожелал Церетели благосклонности «Коммерсанта»

КоммерсантЪ - daily, - 1997, - 6 дек. - с. 12
Все остальное у него уже есть

Во вторник Зураб Церетели праздновал свое назначение на пост президента Академии художеств. По такому случаю в большом зале ресторана «Метрополь» был дан банкет на тысячу человек. Кульминацией вечера стало облачение новоиспеченного президента в академическую мантию и шапочку, а также поздравительная речь Юрия Лужкова, которую мэр Москвы закончил словами: «Зураб, создай! Мы всегда с тобой!»

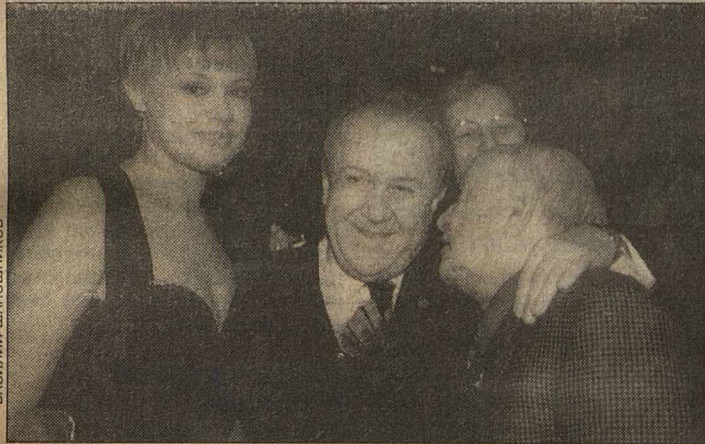
Гости все прибывали и прибывали. В большом зале «Метрополя», рассчитанном на 500 человек, к 8 вечера народу собралось вдвое больше. Встречавший гостей зять Зураба Церетели объяснил это следующим образом: «А что делать? Если я вижу знакомое лицо, а билета нет, — не пускать что ли?»

Почти в полном составе присутствовала Академия художеств: позвали всех, от вице-президента до рядовых сотрудников, не раз в течение вечера принимавшихся славить щедрость и доброту Зураба Церетели.

Вторую (не менее многочисленную) группу гостей составили деятели отечественного искусства. Одними из первых прибыли примадонна Большого театра Маквала Касрашви-

ли, директор ГМИИ им. Пушкина Ирина Антонова, Андрей Вознесенский с Зоей Богуславской, альтист Юрий Башмет, Ролан Быков с Еленой Санаевой, Галина Волчек, Людмила Гурченко с мужем, Станислав Говорухин, Вячеслав Зайцев, Вахтанг Кикабидзе, Аркадий Вайнер с Натальей Дарьяловой, Андрей Михалков-Кончаловский и Сергей Михалков с молодой женой.

«Звезд» политического небосклона было значительно меньше, хотя, по словам организаторов, опять-таки «приглашали всех». Государственную думу представляли вице-спикер Артур Чилингаров, руководитель фракции НДР Александр Шохин и депутат Геннадий Бурбулис, административную — Сергей Красавченко, правительство — министр внутренних дел Анатолий Куликов, вручивший Зурабу Церетели подарок — миллионский жезл (видимо, как символ порядка). Однако самым ценным из полученных в этот вечер даров Церетели счел стихотворение, которое посвятил ему старейший художник России Борис Ефимов. Правда, виновник торжества так и не смог вспомнить, о чем были стихи. Это и неудивительно — поздравлений, не уступавших в пышности грузинским тостам, звучало вдоволь.



Зураб Церетели фотографировался только со старыми друзьями (в роли друга — Ролан Быков) и красивыми женщинами

ВАСИЛИЙ ШАПОШНИКОВ

Торжественную часть открыл главный ученый секретарь Академии художеств Михаил Курилко-Рюмин, который облачил Зураба Церетели в академическую мантию и шапочку (эти знаки отличия вернул в обычай академии ее новый президент). Юрий Лужков произнес прочувствованную речь, в которой призвал скульптора-монументалиста творить столь же плодотворно, как он это делал до сих пор. «Создай новые произведения, которые будут по масштабам соразмерны твоему величию и эпохе, в которой мы живем!» — воскликнул мэр Москвы. Затем в зал внесли огромный торт, в котором го-

рели 240 свечей — именно столько лет существует Российская академия художеств. Собравшиеся в центре зала академики дружно их задули, после чего атмосфера вечера утратила всякую официальность. Все смешалось: Махмуд Эсамбаев целовался с Борисом Мессерером, Зураб Церетели — с Ильей Глазуновым, Юрий Башмет — с Иосифом Кобзоном, Людмила Гурченко — с Юрием Лужковым. Новоиспеченный президент академии охотно позировал фотографам. Некоторые из присутствующих, правда, заметили явную избирательность: Зураб Церетели позвонил сфотогра-



Юрий Лужков выкроил время для беседы с Людмилой Гурченко и ее мужем

фироваться с ним далеко не всем, предпочитая старых друзей и красивых женщин.

Виновник торжества сиял и говорил, что давно не был так счастлив.

Вопрос, почему академики столь единодушно проголосовали за избрание в президенты именно Зураба Церетели, витал в воздухе. «Он творец, он добр, он неистов, он заботится о людях. Если вы будете обладать этими четырьмя качествами, тоже станете президентом академии», — сказал корреспонденту «Ъ» мэр Москвы. А на вопрос, что же он может еще пожелать счастливому обладателю этих качеств, мэр Москвы

ответил: «Чтобы ваша газета относилась к нему более благосклонно».

Не менее восторженным был и отзыв об имениннике Александра Шилова: «Это великий человек, я вам искренне говорю. Он превратил академию из „дома престарелых“, как ее называли, в то, чем она была при Екатерине II». Сергей Михалков, успешно руководивший в течение многих лет другим творческим союзом — писательским, был лаконичен: «Я думаю, что академики получили наиболее удобного для них президента».

ТАТЬЯНА ФИЛИПОВА