

# Зураб ЦЕРЕТЕЛИ: Хочу поздравить Илью Глазунова и Александра Шилова



На обновленный фасад дворца на Пречистенке, 21, с которого сняли строительные леса, вот-вот взлетит двуглавый бронзовый орел. Точно такой, восседающий на античной колонне, украшал до революции здание Санкт-Петербургской академии художеств, пока его в 1918 году не сбили прикладами.

— Академия возвращает не только свою историческую символику, но и права, традиции, — рассказал «ВК» Зураб Константинович Церетели.

ли. — В этом движении просматривается не только наше уважение к прошлому, но и твердое желание вернуть утраченные позиции, желание быть, как прежде в России, высшим экспертом в отношениях между государством и художниками, отстаивать их права, участвовать в национальных программах, таких, как возрождаемый храм Христа.

Правительством России утвержден устав РАХ, приближенный духом, содержанием к уставу императорской академии, правопреемником которой мы являемся. Именно поэтому торжества, посвященные 240-летию академии, прошли на берегах Невы, в стенах здания, прославленного именами великих русских художников. На плечи академиков возложены были мантии, каждому был вручен значок с изображением орла. В исторических залах академии прошла большая юбилейная выставка.

Академикам есть что показать. Многие видели недавно на Пречистенке модели скульптурных композиций, эскизы росписи стен, икон, воссоздаваемых для храма Христа. В этой работе участвуют десятки скульпторов и живописцев, завоевавших в конкурсной борьбе право работать под сводами храма.

Накануне нового года президент академии Зураб Церетели показал членам президиума воссозданный его усилиями дворец Матвея Казакова на Петровке. Этот известный памятник русской архитектуры конца XVIII века, так называемый дом Губина, будет еще одним крупным музеем и выставочным залом Москвы. В нем первой откроется выставка картин художников академии. Парадные залы и светлые комнаты, четыре тысячи квадратных метров общей площади, станут затем первым в России музеем современного искусства, о котором так давно говорят.

Вышел большой альбом «Императорская академия художеств», на его страницах — сотни репродукций известных картин, украшающих Русский музей и Третьяковскую галерею.

Академия в понимании Зураба Церетели это не только круг членов-корреспондентов и действительных членов, аппарат на Пречистенке, научные институты. Под ее крылом — художественные высшие учебные заведения, лицеи в Санкт-Петербурге, Москве.

— Их проблемы — наша боль, — говорит президент. — Вот почему члены президиума академии и я постоянно выезжаем в Санкт-Петербург, где сохранилась высокая школа русской живописи. В январе полетим в Красноярск, на родину Василия Сурикова, чтобы отметить его юбилей. На месте поможем художникам-сибирякам.

Хочу поздравить избранием в академию новых членов, в том числе народных художников СССР Илью Глазунова и Александра Шилова. Они полны сил, энергии, показывают пример всем, как нужно постоянно работать. Членами РАХ по праву стали также директор Музея изобразительных искусств имени Пушкина Ирина Антонова и директор Третьяковской галереи Валентин Родионов.

В эти дни Зураб Константинович вернулся из столицы Франции с «Бронзовой медалью города Парижа». Поздравляем с высокой наградой неутомимого мастера!

Лев КОЛОДНЫЙ.