

A black and white portrait of a middle-aged man with a receding hairline, smiling warmly at the camera. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored dress shirt, and a dark tie. His right hand is raised, with his fingers resting against his temple and cheek. The background is dark and out of focus, showing some indistinct shapes that might be other people or interior decor.

— Академия возвращает не только свою историческую символику, но и права, традиции, — рассказал «ВК» Зураб Константинович Церете

Правительством России утвержден устав РАХ, приближенный духом, содержанием к уставу императорской академии, правопреемником которой мы являемся. Именно поэтому торжества, посвященные 240-летию академии, прошли на берегах Невы, в стенах здания, прославленного именами великих русских художников. На плечи академиков возложены были мантии, каждому был вручен значок с изображением орла. В исторических залах академии прошла большая юбилейная выставка.

Накануне нового года президент академии Зураб Церетели показал членам президиума воссозданный его усилиями дворец Матвея Казакова на Петровке. Этот известный памятник русской архитектуры конца XVIII века, так называемый дом Губина, будет еще одним крупным музеем и выставочным залом Москвы. В нем первой откроется выставка картин художников академии. Парадные залы и светлые комнаты, четыре тысячи квадратных метров общей площади, станут затем первым в России музеем современного искусства, о котором так давно говорят.

Академия в понимании Зураба Церетели это не только круг членов-корреспондентов и действительных членов, аппарат на Пречистенке, научные институты. Под ее крылом – художественные высшие учебные заведения, лицеи в Санкт-Петербурге, Москве.

— Их проблемы — наша боль, — говорит президент. — Вот почему члены президиума академии и я постоянно выезжаем в Санкт-Петербург, где сохранилась высокая школа русской живописи. В январе полетим в Красноярск, на родину Василия Сурикова, чтобы отметить его юбилей. На месте поможем художникам-сибирякам.

Хочу поздравить избранием в академию новых членов, в том числе народных художников СССР Илью Глазунова и Александра Шилова. Они полны сил, энергии, показывают пример всем, как нужно постоянно работать. Членами РАХ по праву стали также директор Музея изобразительных искусств имени Пушкина Ирина Антонова и директор Третьяковской галереи Валентин Родионов.

В эти дни Зураб Константинович вернулся из столицы Франции с «Бронзовой медалью города Парижа». Поздравляем с высокой наградой неутомимого мастера!

Лев КОЛОДНЫЙ.

See. Russ. - 1908. - 1906. - C.F.