

Х. Колумб получил эстетическое убежище

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАСТИ маленького, но очень культурного острова Пуэрто-Рико! К вам обращается рядовой гражданин одного большого, но тоже весьма интеллигентного государства. Написать вам приветственное письмо меня заставило сообщение о том, что вы согласились принять в дар острову работу нашего выдающегося художника Зураба Церетели – статую Христофора Колумба.

Скажу вам прямо, без всякой лести: принять в подарок изделие весом 600 тонн и высотой 105 метров под силу далеко не каждому народу. И то, что на это решился Пуэрто-Рико, имеющий статус присоединенной территории США, глубоко символично. С этого момента можно смело считать США территорией, присоединенной к Пуэрто-Рико. Потому что пять американских городов (Нью-Йорк, Балтимор, Майами, Колумбус и Форт-Лодердейл), по сути, увернулись от щедрого жеста Мастера. Чего после этого стоят пресловутая «Буря в пустыне» или вы-

садка человека на Луну, если хваленые США не выдержали испытания одной-единственной работой Зураба Константиновича. А их у него знает сколько!

Уважаемые власти Пуэрто-Рико, наверняка найдутся маловеры и антиколумбовцы, которые начнут вас пугать. Скажут, например, что одна лишь установка статуи на берегу потребует 20 миллионов долларов. Хочу вас успокоить: наша страна уже поставила в разных местах не одну работу Церетели, и ничего, пока живы.

Вас будут страшить тем, что статуя может рухнуть от урагана или землетрясения. Не верьте. Искусство Зураба Константиновича все обходит стороной.

Это, конечно, шутка. А если серьезно, то ваш маленький и культурный остров ждет небывалый наплыв, наезд и налет туристов, истинных ценителей Большого искусства. Знаем это по своей стране, предоставившей эстетическое убежище многим работам Мастера. Благодаря его творчеству простые

москвичи стали добровольными гидами зарубежных гостей. Многие жители столицы сегодня заняты тем, что вместе с гостями обсуждают воплощенные в жизнь замыслы Церетели, помогают иностранцам понять тонкую связь между художественной ценностью произведения и его габаритами. Все это решает в столице не только проблему эстетического самовоспитания, но и трудовой занятости.

И, наконец, о главном. Мы рады, что именно маленький Пуэрто-Рико поддержал нашу национальную идею: могущество страны определяется высотой ее монументов.

Таким образом, наш Петр и ваш Христофор, созданные Церетели, дают право заявить: в мире есть только две супердержавы – Россия и Пуэрто-Рико.

Правда, у вас, дорогие коллеги, будут трудности. Хорошо, если бы гений монумента сваял Христофора из вашего, местного металла. А то, представляете, какой с вас налог возьмет наш Федоров.



Мы-то с вами как истинные ценители знаем: самое дорогое искусство то, что идет на вес. А вам еще предстоит отлив целого Колумба.

Мужества вам и большого эстетического счастья!

Ваш Юрий СОЛОМОНОВ