

Христофор Колумб снова плывет в Америку. Правда, на этот раз не по собственнй воле. Наконец-то разработчику нового шедевра Зурабу Церетели удалось убедить американцев в том, что без открытия Нового Света не было бы и свободы. Посему гигантский Колумб, даром что выше статуи Свободы, но и важнее ее.

Создатель задумал целый комплекс о Колумбе — «Рождение Нового Света». Церетели выразил огромное желание открыть в нем музей, в котором бы хранились подлинные вещи колумбовского века: компасы, карты. В проекте есть и кинотеатр, где всех желающих ознакомит с фильмом об открытии Америки. Интерьер из хрустали. Три ресторана, как три корабля, — «Пинта», «Нинья» и «Санта-Мария». Океанариум с морскими рыбами. А вокруг смотровой площадки можно будет насладиться окрестными видами. По задумке Церетели, туристы захотят скупить чуть ли не все сувениры. Так, на выходе за 15 долларов посетители смогут купить грамоты с сургучной печатью, где будет удостоверено, что они побывали в Новом Свете.

Как бы то ни было, Колумб в Америку все же уплыл. Недаром глава Российской академии художеств трудился над композицией почти 10 лет. Модель очередного великана уже презентовали американскому президенту в Вашингтоне во время визита в США Бориса Ельцина. Монумент будет воздвигнут в городе Катанья, в парке «Эсперанса», что в переводе на русский означает «Надежда». Место выбрано не случайно. Именно эта земля предстала взору испанских мореплавателей в 1492 году.

бурга к берегам Америки приближаются два корабля, на борту которых находится статуя. Кстати, на берегу испанской реки Севильи, откуда легендарная флотилия Колумба начинала свой путь, уже высится 40-метровый монумент «Рождение Нового человека». Американский гигант и испанский «человек» представляют собой единую композицию. Скульптор видит в них опоры «моста между Старым и Новым Светом». Последняя «опора» еще не добралась до пункта назначения. Но в Санкт-Петербурге ее достойно проводили. Счастливого плавания новой работе Церетели, наверное, пожелал и московский Петр I. Как-никак его статуя была прототипом для мореплавателя, о чем свидетельствует наряд испанского гранда на российском императоре...

Марина ЗАФЕСОВА.