

## Бродячая собака

### Церетели о монументальном

В АКАДЕМИИ художеств прошло первое заседание недавно созданного Экспертно-консультативного совета по монументально-декоративному искусству при правительстве Российской Федерации. Председатель совета, президент академии Зураб Церетели открывая заседание, попытался определить функции нового органа. По его словам, это первый совет в России, который будет поддерживать монументальные проекты. В настоящий момент к такого рода начинаниям относится коллективный труд художников, скульпторов и архитекторов по воссозданию храма Христа Спасителя. На совете был подведен итог одного из этапов этой работы. Выступающие говорили о том, что изначально было предоставлено слишком мало материалов по художественной отделке «сердца России», но неутомимые художники искали по всем церквям нашего Отечества аналогии подлинных фрагментов отделки. На заседании затрагивались и глубоко теоретические вопросы развития современного искусства России. В частности, было провозглашено о возникновении нового художественного метода, зародившегося от слияния соцреализма и традиций исконно русского реалистического искусства.

Помимо чисто художественных вопросов, в центре внимания собравшихся был сам президент Академии художеств. Юрий Гнедовский (вице-президент АХ), например, отметил, что с приходом Зураба Константиновича в академию преобразилось даже помещение, почему-то стало чище и спокойнее. Но председатель пресекал лирические отступления, привлекая внимание членов совета к официально-деловой части заседания: зачитывались благодарственные письма к Борису Ельцину и Евгению Примакову, была составлена и отправлена поздравительная телеграмма Юрию Лужкову, утверждался окончательный состав совета, звучали поздравления с праздником Рождества Богородицы. «А теперь пойдемте смотреть выставку, все на выставку!» — подытожил заседание Зураб Константинович, и все члены Экспертно-консультативного совета удалились наслаждаться представленными эскизами оформления храма Христа Спасителя.

Екатерина СЕЛЕЗНЕВА