

В поисках монументализма

Культура. — 1998. — 30 сент. — с. 1.

Зураб Церетели создал экспериментально-консультативный совет

В резиденции Российского правительства — очередное новоселье. На седьмом этаже Белого дома отныне находится штаб-квартира Экспериментально-консультативного совета по монументально-декоративному искусству. Вчера состоялось первое заседание этого органа. Правда, не в Доме правительства, а в Академии художеств, по инициативе председателя которой Зураба Церетели совет и был учрежден.

В соответствующем документе сказано, что совет создается "в целях обеспечения высокого художественного уровня и технологического качества крупномасштабных проектов создания произведений монументальной живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна, имеющих большое общественное значение". Говоря более конкретно, совет призван осуществлять экспертизу проектов, полностью или частично оплачиваемых из государственного бюджета. На за-

седаниях этого совета будут разрабатываться предложения об установлении минимальных авторских гонораров. Существует некое краткое Положение, где сказано, что совет не только рассматривает предложенные ему эскизы, модели и чертежи, но и разрабатывает общую государственную политику в области развития монументально-декоративного искусства и дизайна. Более частные задачи сформулировал Михаил Посохин: "Мы будем защищать от нападков некомпетентных журналистов все талантливое, новаторское и живое". Другой не менее известный деятель культуры скульптор Л.Кербель посетовал, что компетенция совета распространяется только на государственные заказы, а индивидуальные начинания по-прежнему останутся вне контроля авторитетных специалистов. Далее члены совета перешли к обсуждению главного вопроса повестки дня: "О ходе подготовительных работ по воссозданию

внутреннего убранства храма Христа Спасителя". С докладами выступали руководители многочисленных групп, занимающихся воссозданием росписей храма. Все они жаловались на строителей и отсутствие исторических материалов, но вместе с тем восторгались работой мастерской "Моспроекта-2" под руководством Посохина. Вероятно, именно благодаря деятельности этой мастерской сейчас готовы к росписи пять тысяч квадратных метров площади интерьера и сегодня первая бригада художников начинает работать. Площадей неподготовленных, правда, в три раза больше.

Заседание совета завершилось на торжественной ноте — были отосланы две телеграммы — Е.М.Примакову ("поздравляем Вас с назначением на высокий пост в период острого государственного кризиса") и Ю.М.Лужкову по случаю дня его рождения.

Ю.А.