

Культура, — 1998, — 5-11 нояб. — с. 9

Церетели в новом свете

В Малом Манеже открыта первая столичная выставка произведений живописи, скульптуры, графики и декоративно-монументального искусства художника

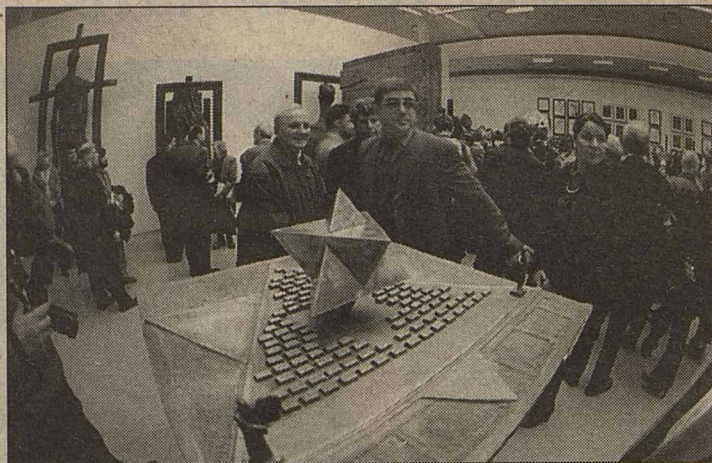


Фото А. МЕЛИКОВА



Список регалий Зураба Церетели достаточно весом. Президент Российской академии художеств, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской, Государственных и республиканских премий. Тем не менее его живописное творчество, широко известное во многих странах мира, впервые столь полно и многообразно представлено в Москве. Впрочем, показана лишь небольшая часть сделанного плодотворным мастером. Всего 300 из 5 тысяч живописных полотен, немного графики, станковой скульптуры, эмали, несколько моделей и

проектов памятников, поставленных в России и в других государствах. В том числе модель грандиозного монумента "Рождение Нового Света", посвященного 500-летию открытия Америки Колумбом. Огромную композицию предполагается установить в США в 2000 году. Кстати, она будет на несколько метров выше знаменитой статуи Свободы в Нью-Йорке.

Живописные произведения Зураба Церетели многообразны. Огромная портретная галерея, состоящая из 1,5 тысячи изображений известных современников, деятелей культуры и науки. Показаны

пейзажи, натюрморты, декоративные панно.

Искусство Зураба Церетели принимается весьма неоднозначно. У одних оно вызывает неподдельный восторг, другие с меньшей страстью его отрицают. Выставка, наверное, будет интересна как поклонникам таланта художника, так и тем, кто относится к его творчеству с сомнением. Ведь она подчас, вопреки воле и желанию устроителей, еще явственнее обнажает недостатки, как, впрочем, и несомненные достоинства представленных работ, показывая всю сложность и противоречи-

вость творческого процесса, его находки и огрехи. Выставка в Малом Манеже, вероятно, станет в равной степени открытием художника, о котором столь много говорят и спорят, художника, известного своей невероятной деловой активностью.

И все же эту экспозицию нужно считать как бы прелюдией другой, более основательной и представительной выставки работ художника, которая состоится в следующем году в Центральном выставочном зале (Б.Манеж).

Евг. ВАСИЛЬЕВ