

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ «ПО-ЦЕРЕТЕЛИЕВСКИ»

«Победу» испанцам подарил то ли наш мэр, то ли мэтр



На днях в Нью-Йорке состоялась презентация нового проекта президента Российской академии художеств Зураба Церетели (на снимке). В ближайшее время в Пуэрто-Рико начнутся работы по сооружению уникальной скульптурной композиции «Рождение Нового Света».

Телефото Илоны Колесниченко (ИТАР-ТАСС)

Очередной скандал с участием знаменитого российского скульптора Зураба Церетели раскручивается в Испании. Как известно, этот российский зодчий, не признающий в скульптуре малых форм и тяготеющий к монументальности в творчестве, нередко преподносит свои творения в дар столицам мира и просто хорошим городам в различных уголках планеты. Подобное проявление благотворительности и великодушия в наш меркантильный век не могло не вызвать законного чувства восхищения не только у любителей изящных искусств, но и многих тысяч простых жителей городов, столь щедро облагодетельствованных ваятелем.

Однако расследования, проведенные журналистами влиятельной испанской газеты «Мундо» и посвященные главным образом махинациям мэра города Марбелья Хесуса Хилья-и-Хилья, вокруг имени которого в Испании продолжается большой скандал, заставляют усомниться в широте души и бескорыстии мэтра скульптуры.

Выясняется, в частности, что муниципалитет Марбельи заплатил за скульптуру Церетели «Победа» 141 миллион песет (около 1 миллиона долларов), хотя, как утверждалось, скульптура была подарена мэром Москвы.

Хиль-и-Хиль со своей стороны уверяет, что скульптура была подарена городу Зурабом Церетели, а муниципалитет лишь оплатил транспортировку творения зодчего, составившую ни много ни мало 32 миллиона песет.

«Мундо» уже не первый раз затрагивает эту тему. Ранее на страницах газеты говорилось о том, что Зураб Церетели получил за свой дар земельные участки, которые путем финансовых ухищрений «были превращены в три квартиры в самом фешенебельном районе курортного города». В общей сложности, пишет «Мундо», Церетели уплатил за эту недвижимость 162 миллиона песет.

Эта операция стала результатом поездки Хилья-и-Хилья в Москву, где он стал заниматься странным бизнесом в «мафиозном раю». Да, именно так, как это ни грустно, часто величают нашу столицу в местной печати. Еще в ноябре 1994 года, по данным газеты, Хиль-и-Хиль создал общество «Ла Каса Руси Испания СА» (АО «Русско-испанский дом»). Компанию возглавил старший сын Хилья, являющийся мэром соседнего с Марбельей курортного города Эстепоны.

Штаб-квартира фирмы находится в центре Мадрида на улице Гойя в том же здании, что и фирма «Хильмар», в правление которой, кроме старшего

и младшего Хильей, входят и трое российских граждан.

Конечно, что для испанцев «сенсация», для нас обычная практика в рамках не стареющей с годами концепции «ты - мне, я - тебе». «Победу» отгрузили, так что «гоните бабки». Может быть, так оно и должно быть, но от такой «благотворительности» становится как-то грустно.

Тем временем очередной дар Церетели: статуя Колумба - первооткрывателя, медленно, но верно приближается морским путем к Пуэрто-Рико, где должна занять место в гавани главного города острова. Размеры монумента на этот раз столь велики, что поначалу вызвали решительный протест со стороны местных экологов. По их мнению, размеры и воинственный вид нового детища Церетели могут испугать местных черепах, способных в ужасе изменить маршруты естественной миграции. В конце концов был найден некий компромиссный вариант размещения памятника, выводящий слабонервных черепах из зоны прямого визуального контакта с исполином.

Будет или нет решаться параллельно и проблема эвакуации местного населения или их нервы покрепче черепашьих, пока не известно.

Игорь ФАЛИН

Центр PLUS. - 1999. - 12 февр. - с. 1

12.02.99

Зураб

Церетели