

Церетели Зураб

27.5.2000

ИСКУССТВО ЗА ОКНОМ

Как Церетели нашли место
в экспозиции Третьяковской галереи

Мизантропия

МОСКОВСКИЙ городской голова, известный покровитель искусства и любитель столичных муз, решил ознакомиться с новыми поступлениями Третьяковской галереи. Повод нашёлся: навстречу новому тысячелетию музеев решил достойно проводить уходящее столетие и, с чего-то отряхнув пыль, а где-то — подсушив свежую краску, вынес из запасников на суд ценителей и простой публики искусство последних десятилетий. От, так сказать, периода борьбы с космополитами до нынешнего торжества космополитов в одной отдельно взятой стране.

Градоначальник прошёлся по залам, полюбовался тем и сам. Все, кажется, понравилось ему. Но один вопросик все же удерживать он не смог. И прямо спрашивает наследника дела братьев Третьяковых: «Церетели, — говорит, — что-то я не увидел. Или места достойного не нашлось?» «Почему же не нашлось?» — отвечает неробкий наследник великого дела. И — для пущей наглядности берет этак мягко московского мэра под белую рученьки и подводит его аккурат к просторному музейному окну. «Вот же он, во

всей своей красе. Мы такого в запасниках держать не станем, — вот оно, ни для кого не закрытое, представлено его скульптурное искусство взорам посетителей музея».

Что и говорить: такое великое в смысле масштабов творение конца XX века в тесные музейные рамки не загонишь. Тут — или искусство, или Третьяковская галерея. Или — в крайнем случае — нужно новое здание. А пока, до окончательного решения вопроса, пусть настоящее искусство принадлежит, как ему и положено, народу.

Но никто ничего похожего вслух не сказал.

Юрий Михайлович внимательно взгляделся в знакомую и дорогую его сердцу скульптуру. И молвил: «Лишний раз убеждаюсь: великое — оно во всем велико. Одному Богу и мне известно, сколько материала ушло. Настоящее искусство — как чудо: стоит на воде, а ведь не скажешь! Точно на самой что ни на есть земной тверди. Надо будет походатайствовать перед Церковью, чтобы в список своих священных даров при случае включили, пусть паломники ходят. Сначала — в храм, потом — сюда, а кто-то, может, и до вас доберется».

Титус СОВЕТОЛОГОВ 10-й

Неразрешимая загадка, — 2000, — 27 мая, — с. 1