

Чередем Зураб

27.5.2000

# ИСКУССТВО ЗА ОКНОМ

## Как Церетели нашли место в экспозиции Третьяковской галереи

## Мизантропия

**М**ОСКОВСКИЙ городской голова, известный покровитель искусств и любимец столичных муз, решил ознакомиться с новыми поступлениями Третьяковской галереи. Повод нашелся: навстречу новому тысячелетию музей решил достойно проводить уходящее столетие и, с чего-то отряхнув пыль, а где-то — подсушив свежую краску, вынес из запасников на суд ценителей и простой публики искусство последних десятилетий. От, так сказать, периода борьбы с космополитами до нынешнего торжества космополитов в одной отдельно взятой стране.

Градоначальник прошелся по залам, полюбовался тем и сем. Все, кажется, понравилось ему. Но один вопросик все же удержать он не смог. И прямо спрашивает наследника дела братьев Третьяковых: «Церетели, — говорит, — что-то я не увидел. Или места достойного не нашлось? «Почему же не нашлось?» — отвечает неробкий наследник великого дела. И — для пущей наглядности берет этак мягко московского мэра под белы рученки и подводит его аккурат к просторному музеиному окну. «Вот же он, во-

всей своей красе. Мы такого в запасниках держать не станем, — вот оно, ни для кого не закрытое, представлено его скульптурное искусство взорам посетителей музея».

Что и говорить: такое великое в смысле масштабов творение конца ХХ века в тесные музейные рамки не загонишь. Тут — или искусство, или Третьяковская галерея. Или — в крайнем случае — нужно новое здание. А пока, до окончательного решения вопроса, пусть настоящее искусство принадлежит, как ему и положено, народу.

Но никто ничего похожего  
всух не сказал.  
Юрий Михайлович внимательно  
вглядился в знакомую и дорогую  
его сердцу скульптуру. И молвил:  
«Лицший раз убеждаюся: великое  
— оно во всем велико. Одному  
Богу и мне известно, сколько ма-  
териала ушло. Настоящее иску-  
ство — как чудо: стоит на воде, а  
ведь не скажешь! Точно на самой  
что ни на есть земной тверди. На-  
до будет походитьствовать пе-  
ред Церковью, чтобы в списке  
своих святых даров при случае  
включили, пусть паломники хо-  
дят. Сначала — в храм, потом —  
сюда, а кто-то, может, и до вас  
добрется».

Титус СОВЕТОЛОГОВ 10-й