

24 ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

Афгунменты иракты, - 2000. - нояб (№ 47). - с. 24.

Церетели: полное собрание сочинений

Украшать город - почетно. Каждый зодчий старается создать шедевр, который потому и шедевр, что выполнен в одном экземпляре. Поэтому в Москве так мало произведений Казакова, Бове, Баженова. Это относится и к скульпторам. Например, работ Александра Опекушина в Москве всего одна - памятник Пушкину (знаменитый Пампуш) перед одноименным кинотеатром. Только две - Мухиной. Ее Чайковский (выполнен в соавторстве с еще двумя скульпторами) стоит перед зданием Московской консерватории, а "Рабочий с колхозницей" - у входа на ВВЦ. Почему же Москва изменила своим вкусам и нашего современника Церетели так безумно много?

В. Россохин

ЕСЛИ обратиться к официальной статистике, то памятников от Церетели в Москве... два - это **монумент русско-грузинской дружбы** (совместно с А. Вознесенским) на Тишинской площади и знаменитый **Петр I**. Остальные творения (см. список) - не что иное, как элементы городской скульптуры. Список, как вы понимаете, в любой момент может быть продолжен. Ждут своего часа в мастерской художника бюсты российских правителей и правительниц - от княгини Ольги до Екатерины Великой. Скульптурная галерея из 74 бюстов под названием "**История предков**" должна была украсить собой Манежную площадь, когда ее отделка завершалась. Но фигуры так и не попали на площадь, потому что в тот момент Москва переживала пик церетелиненавистничества: проходили демонстрации против строящегося Петра и намечался референдум о сносе уже существующих творений скульптора. Манежную площадь все-таки недоукрасили: осталось приладить часовню из стекла в память о воинах, павших в русско-турецкой войне. Часовню предполагалось построить еще в

1997 г., идея подавалась как восстановление разрушенной чугунной часовни Александра Невского, но тогда архитекторы выступили против. Теперь они почему-то за. А еще Москве явно не хватает колокола от Церетели типа кремлевского Царь-колокола. На вопрос, какое место предполагается отвести под эту городскую скульптуру, в Академии художеств ответили: "Конечно, Центр".

Список произведений Зураба Церетели, установленных в Москве:

1. Монумент русско-грузинской дружбы (совместно с А. Вознесенским) на Тишинской площади.
2. Медведь около мастерской скульптора на Б. Грузинской.
3. Георгий Победоносец на Трубной пл.
4. "Дерево сказок" и другие мелкие скульптуры в Московском зоопарке.
5. Дизайн торгового комплекса и серия скульптур "Русские сказки" на Манежной площади.
6. Памятник 300-летия российского флота (Петр I) на стрелке острова Москвы-реки.
7. Ника и памятник жертвам тоталитарных режимов на Поклонной горе.
8. Герб России на фронте Белого дома на Краснопресненской наб.
9. Кресты, врата, элементы внутреннего убранства храма Христа Спасителя.