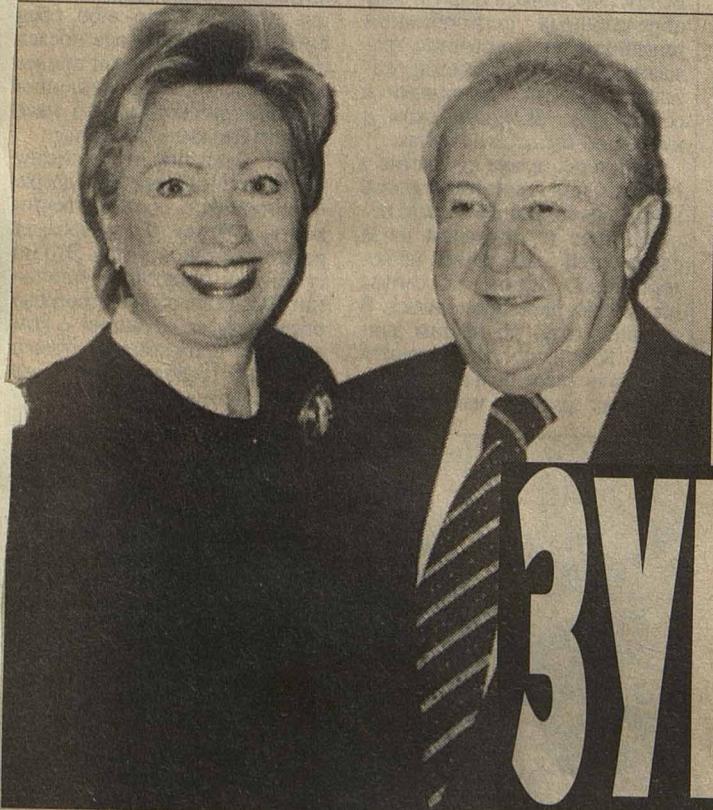


Черетели Зураб

04.05.01

Веч. Москва - 2001 - 4 мая - с. 1.

ХИЛАРИ ЛЮБИТ



Только что вернувшийся из Нью-Йорка Зураб Черетели обрадовал нас тем, что он поставит там памятник 26-му президенту США. Правда, Теодор Рузвельт будет пониже нашего Петра Великого.

ЗУРАБА

Ольга НИКОЛЬСКАЯ

В канун Первомая президент Российской академии художеств, побывал в Нью-Йорке по приглашению сенатора США оспожи Хилари Клинтон. Следил не напрасно. По обоюдному замыслу он начинает осуществлять проект превращения части нью-йоркского острова в комплекс монументальных сооружений и парков.

«Гвоздь» комплекса — памятник 26-му президенту США Теодору Рузвельту, в честь которого назван остров. Черетели проектирует его изваяние высотой в три с половиной метра, или в две натуры. У нас, правда, лучше знают другого Рузвельта — Франклина, 32-го президента. Но хозяевам виднее, где и кого ставить.

Зураб Константинович давно примеряется к Америке. В городе Брокпорте стоит его монумент в честь Специальных Олимпийских игр детей-инвалидов. Ог-

ромная статуя Прометея поставлена перед Университетом изящных искусств штата Нью-Йорк, а композиция «Добро побеждает Зло» — перед зданием ООН. Началось сооружение памятника Христофору Колумбу в Пуэрто-Рико (территория США): мореплаватель впервые вступает на американскую землю.

Москвичи спорят: не слишком ли велик Петр Великий, воздвигнутый Черетели посреди Москвы-реки. А в это время из водной глади океана начал вырастать Колумб, самая высокая скульптура в Западном полушарии. Рост статуи Свободы — 301 фут, а Колумб поднимется на 394 фута, или 126 метров. Его соберут из 6 тысяч деталей.

События разворачиваются. Только что прошедшие встречи Черетели с Хилари Клинтон и администрацией Нью-Йорка оказались плодотворными. Экспериментальная леди одобрила проект памятника Теодору Рузвельту. Получил одобре-

ние и весь замысел создания в Нью-Йорке крупного художественного центра с русским «уклоном». Точнее — это культурно-развлекательный комплекс. Он будет включать игровой детский парк российский театр кукол и музей современного русского искусства — филиал московского музея на Петровке, 25.

— Когда я ставил перед ООН свое «Добро побеждает Зло», — говорит скульптор, — то очень часто оборачивался — смотрел на остров, лежащий напротив. Почему он у них в таком непривлекательном виде? Тогда я предложил американцам свою идею. Они не с бухты-барахты решили. Думали долго. Территория и строительство — за их счет, а наша часть — творческая. Американцы скупили много русского авангарда. Но это разрозненные приобретения. Теперь они смогут составить целостную картину нашего искусства XX века...

Вот так, господа! США прирастает Зурабом Черетели.