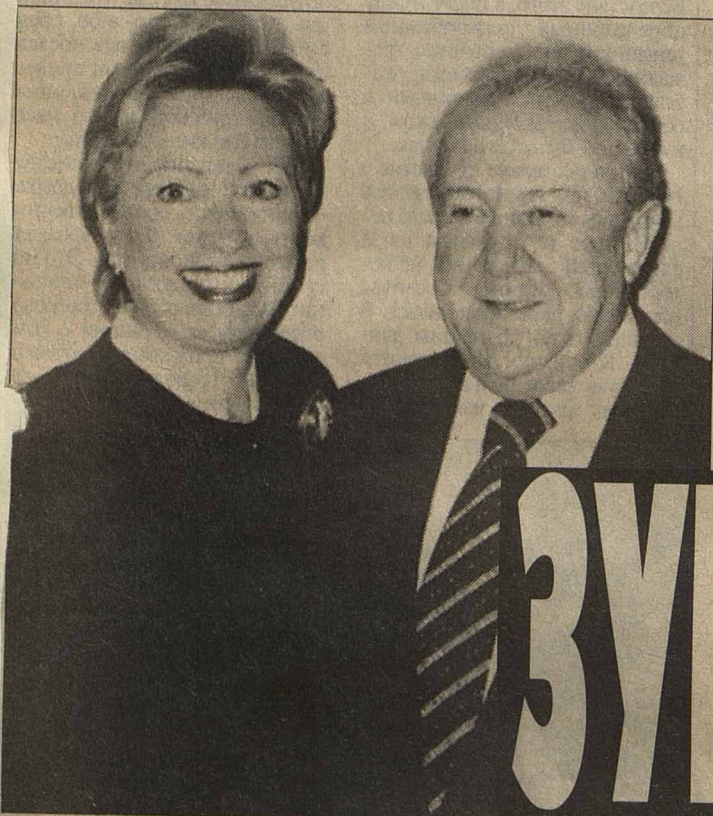


Церетели Зураб

04.05.01.

Вер. Москва - 2001 - 4 мая - с. 1.

ХИЛАРИ ЛЮБИТ



Только что
вернувшийся
из Нью-Йорка
Зураб Церетели
обрадовал нас
тем, что он
поставит там
памятник 26-му
президенту США.
Правда, Теодор
Рузвельт будет
пониже нашего
Петра Великого.

ЗУРАБА

Ольга НИКОЛЬСКАЯ

В канун Первомая президент Российской академии художеств, побывав в Нью-Йорке по приглашению сенатора США Джозефа Хилари Клинтон. Сделал не напрасно. По обоюдному замыслу он начинает осуществлять проект превращения части нью-йоркского острова в комплекс монументальных сооружений и парков.

«Гвоздь» комплекса — памятник 26-му президенту США Теодору Рузвельту, в честь которого назван остров. Церетели проектирует его изваяние высотой в три с половиной метра, или в две натуре. У нас, правда, лучше знают другого Рузвельта — Франклина, 32-го президента. Но хозяевам виднее, где и кого ставить.

Зураб Константинович давно примеряется к Америке. В городе Брокпорте стоит его монумент в честь Специальных Олимпийских игр детей-инвалидов. Ог-

ромная статуя Прометея поставлена перед Университетом изящных искусств штата Нью-Йорк, а композиция «Добро побеждает Зло» — перед зданием ООН. Началось сооружение памятника Христофору Колумбу в Пуэрто-Рико (территория США): мореплаватель впервые вступает на американскую землю.

Москвичи спорят: не слишком ли велик Петр Великий, воздвигнутый Церетели посреди Москвы-реки. А в это время из водной глади океана начал вырастать Колумб, самая высокая скульптура в Западном полушарии. Рост статуи Свободы — 301 фут, а Колумб поднимется на 394 фута, или 126 метров. Его соберут из 6 тысяч деталей.

События разворачиваются. Только что прошедшие встречи Церетели с Хилари Клинтон и администрацией Нью-Йорка оказались плодотворными. Эксперимент леди аплодировала, когда увидела проект памятника Теодору Рузвельту. Получил одобре-

ние и весь замысел создания в Нью-Йорке крупного художественного центра с русским «уклоном». Точнее — это культурно-развлекательный комплекс. Он будет включать игровой детский парк, российский театр кукол и музей современного русского искусства — филиал московского музея на Петровке, 25.

— Когда я ставил перед ООН свое «Добро побеждает Зло», — говорит скульптор, — то очень часто оборачивался — смотрел на остров, лежащий напротив. Почему он у них в таком неприглядном виде? Тогда и предложил американцам свою идею. Они не с бухты-барухты решили. Думали долго. Территория и строительство — за их счет, а наша часть — творческая. Американцы купили много русского авангарда. Но это разрозненные приобретения. Теперь они смогут составить целостную картину нашего искусства XX века...

Вот так, господа! США прирастает Зурабом Церетели.