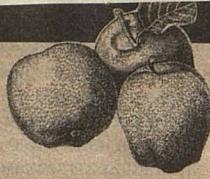


Черетели Зураб

17.06.02

● АНТОНОВКА

Атака клоунов



Зураб Церетели на прошлой неделе осчастлиши столицу еще одним изваянием. На этот раз клоуном. И не одним, а морем клоунов. Клоун большой, совсем маленькие и средний, летящий камнем вниз головой на асфальт. Жестокий проект принимал сам мэр Юрий Лужков. На открытии монумента вдова Юрия Никулина оглянула высокопоставленных ценителей гигантизма и сказала: «Это прекрасно, что рядом с нами поселились клоуны».

Известия - 2002 - 17 июня - с. 11.

Антон ЕЛИН

В центре арены-чаши, что рядом с цирком, на одноколесном велосипеде балансирует клоун. Сверху на него 120 струями капает дождь, от которого не спасает его дырявый зонт. На все это смотрят еще четыре клоуна: один оседлал верхом другого, третий упал, четвертый — просто наблюдает. В руке у мокрого клоуна чемодан. Он открылся, и из него вниз головой вываливается еще один шут. Затея кровавая.

— Сначала я набросал эскиз фонтана со слоном, — сказал Зураб Церетели «Известиям». — А потом взглянул и понял, что слон мне не по душе.

Скульптор изобразил скрюченным пальцем с огромным черным перстнем хобот слона.

— Это все не для России, — продолжает он. — Вот я и придумал: поставили клоуна большого, а из его руки выпадает чемодан, из которого будет вываливаться маленький клоун. Как вам нравится такая «матрешка»?

Правится все это детям и Юрию Лужкову. На открытии памятника мэр приехал с вдовой Юрия Никулина Татьяной и в сопровождении лисы в жабо. Но первый, с кем пообщался градоначальник, был Антошка. Антошка — это шимпанзе известного артиста Азиса Аскаряна. Шимпанзе долго гладила по голове мэра и улыбалась. Окружение Лужкова попыталось сгладить ситуацию и оттащило своего начальника от Аскаряна за рукав пиджака. В это время Татьяна Никулина подошла к микрофону.

— Отличный памятник. Гениальный. И это прекрасно, что рядом с нами поселились клоуны, — краем глаза она посмотрела за реакцией высоких гостей.

Илья Глазунов был одним из них. Он сообщил «Известиям», что Церетели напоминает ему Врубеля. По художественной манере. Как и Врубель, Церетели любит клоунов. Все в Москве стали любить клоунов. Даже тех, которые через секунду получатувечья, не совместимые с жизнью.



ИГОРЬ КУБЕДИН

После дождичка в четверг