

Ресторан художеств

Новые достопримечательности от Зураба Церетели

На прошлой неделе Зураб Константинович Церетели вновь порадовал своих поклонников. В интервью «Известиям» сообщил, что у него, как обычно, уже есть готовый памятник императору Александру, об установке которого в Москве сейчас так много говорят. У Церетели вообще есть много чего готового. Раньше оно, готовое, хранилось в его мастерской. Теперь выставлено на всеобщее обозрение во дворике его Музея современного искусства на Петровке.

Николай МОЛОК

Мастерская художника — это не только место его творческой активности, но и самый обыкновенный склад. В музеях тоже есть свои склады — называются запасниками. Но чтобы экспозиция музея, тем более парадный вход в него был превращен в склад — такого, признаться, никогда прежде не видел.

Во дворике Музея современного искусства стоит много чего. Первое, что бросается в глаза, — огромная бронзовая тетка, метров двадцать в высоту, с подня-

тыми вверх руками. Явно заготовка для очередного памятника из серии «Родина-мать». Еще стоит смешная скульптура Юрия Михайловича Лужкова. Мэр выглядит как клоун. Метла, она же фонарь, в одной руке. Другая — превращена в рукуику. На голове, понятное дело, кепка (Черетели когда-то хотел установить памятник Лужкову в виде огромной кепки). Очень хочется верить, что статуя Юрия Михайловича — это все же не заготовка для памятника, а просто приветствие посетителям музея. Еще во двореке есть фрагмент лестницы Эйфелевой башни. Почему-то

забран стеклом — словно в витрине. Сама башня, если мне память не изменяет, в Париже прекрасно обходится без стекла. Но в Москве ее, вероятно, берегут от дождей и снегопадов. Ведь раз под стеклом (в витрине), значит, экспонат.

Все эти экспонаты — настоящие хиты столицы — появились в музее недавно. И без всяких публичных обсуждений и заявлений. Тихой сапой. Церетели очень активен на художественном рынке — он много покупает на ярмарках и аукционах и все это (а не только, между прочим, свои работы) приносит в свой музей. То есть меценат и благотворитель. Но и бизнесмен тоже.

После осмотра новых достопримечательностей на Петровке рекомендую отобедать в ресторане «Художественная галерея» на Пречистенке. Ресторан находится в здании Академии художеств, которую возглавляет как



Во дворике Музея современного искусства

раз Зураб Константинович. Там есть не слишком давно открытый музей, который первоначально назывался Музей Российской-Императорской Академии художеств» (вот так, через дефис), а теперь просто зовется

Галереи Церетели. Или же это название ресторана? У входа — лакей в ливрее и блестящие мерсы. Если на ресторан денег нет, то можно просто посмотреть экспозицию. Все-таки Академия художеств.