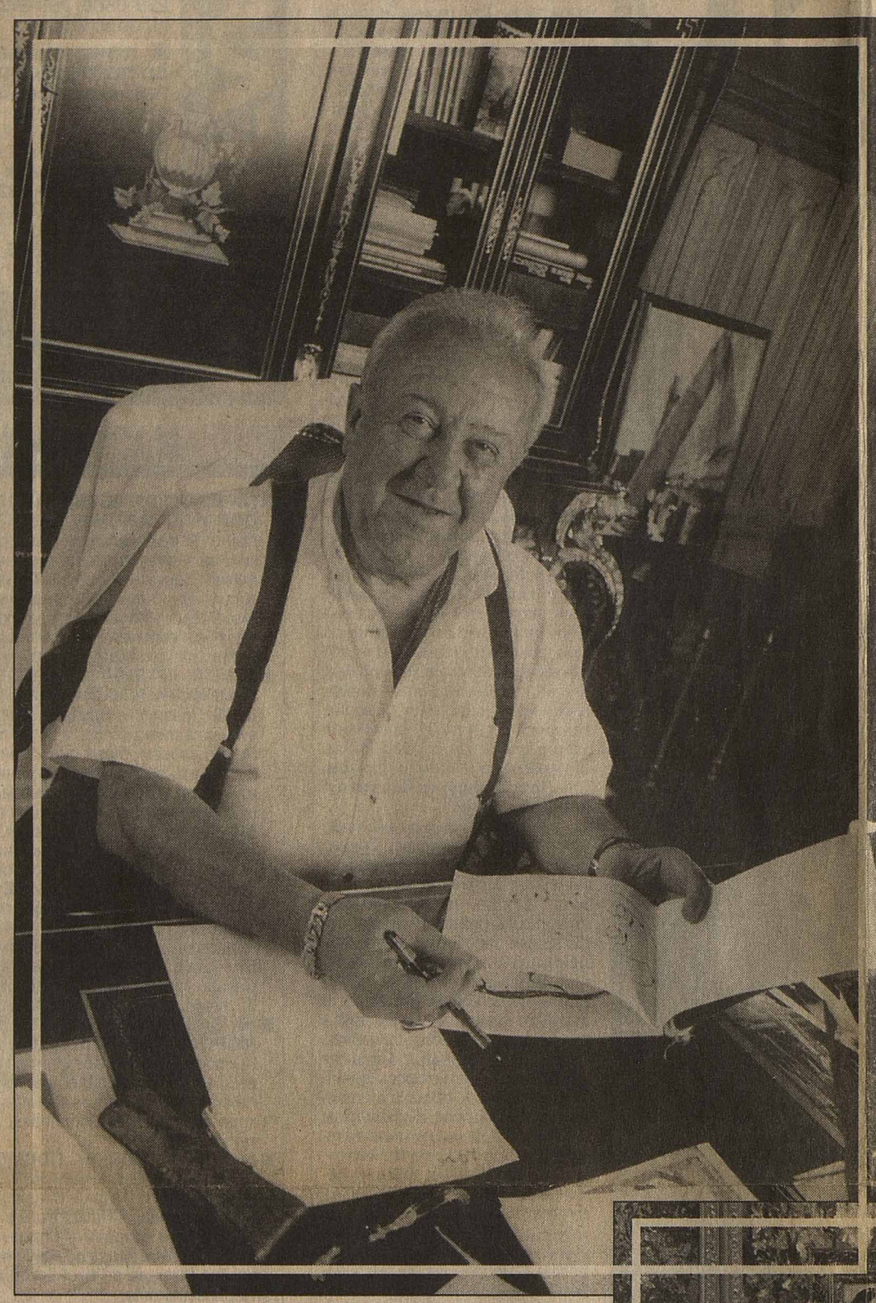
Церетели Зураб 12.08.02

КУЛЬТУРА: Я не испытываю фанаберии, я — обыкновенный прораб

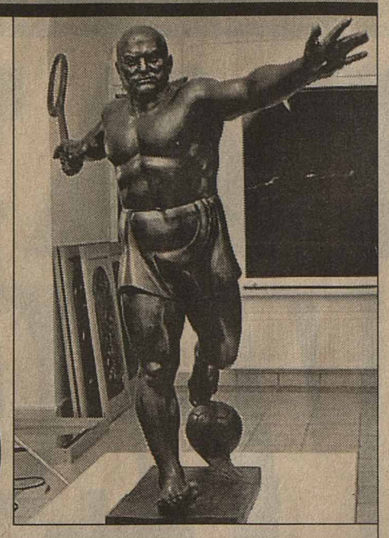
ПЕРСОНА

Зураб ЦЕРЕТЕЛИ. ОТ БРАЗИЛИИ ДО ФРУНЗЕ

Пока мы разговаривали, телефон звонил как заведенный. Знакомые и незнакомые. Друзья. Чиновники из мэрии. Иногда в руках президента Академии художеств оказывалось сразу две трубки. «Только не публикуйте фото, где я с телефоном, — попросил Церетели. — Я ненавижу телефон». Многочисленные посетители ожидали своей очереди в приемной. Звучала вперемежку русская и грузинская речь. Церетели подписывал протоколы-письма-проекты, легко переключался с темы на тему и... держал в памяти вопрос, на котором мы остановились.



Владимир ФЕДОСОВ



РАКУРС

Наталья ЮНГВАЛЬД-ХИЛЬКЕВИЧ

— Зураб Константинович, лето жаркое. Все стремятся куда-нибудь уехать. А вы в Москве...

— Я как художник и как человек южный люблю лето не только на палитре, но и в природе. И хорошо переношу столичную жару *(улыбается)*. А если серьезно, закончу образы де Голля и Гоголя, тогда буду отдыхать.

— Они будут установлены в Москве?

— В Москве есть площадь де Голля. Значит, там должен быть и его монумент. Я создал модель памятника де Голлю не только по документальным фильмам и фотографиям, а наблюдал за ним лично. Как он стоял, как двигался. Еще в 68-м году меня, молодого художника, представили де Голлю, и я сделал наброски. И теперь, как видите, пригодилось. А памятник Гоголю будет стоять в Италии. На вилле Баргези, рядом с итальянским Музеем современного искусства. Эта мысль родилась, когда наш президент открывал памятник Пушкину в Италии. Итальянцы любят наших классиков, а Гоголь какое-то время жил в Италии.

— Насколько я понимаю, это правительственный заказ? И то, и другое, скорее, политическая акция, нежели культурологическая...

— Не примешивайте сюда политику. Вокруг королей при дворе всегда были художники. В Испании — Тициан, Веласкес. В Италии — Микеланджело. Прошли эпохи, а портреты правителей разных стран висят в музеях — и не потому, что они были при власти, а потому, что художники сумели создать произведения искусства. Но то была великая эпоха. Касаясь вашего вопроса, думаю, искусство сближает больше, чем политика.

— Мне так не кажется, потому что, например, в Ташкенте после распада Советского Союза памятник Гоголю был снят.

— А в 31 году, как вы знаете, был стерт с лица земли храм Христа Спасителя. Акты вандализма имеют место во все времена. Но я уверен, что возродить духовность, и не только России, можно через истинное искусство.

— Вы родились в Тбилиси, живете в Москве. Важна ли и насколько «национальная идея» для художника?

— Мне важно, чтобы мое искусство было понятным для русских, французов, грузин. Для всех наций. Но когда мне чего-то не хватает, я перечитываю «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели. Большую часть жизни я работал на Кавказе. У меня был дом в Пицунде. В Крыму я провел важный отрезок своей жизни. Когда я работал в Академии наук этнографии и археологии, я всю Грузию пешком прошел. Дарьяльское ущелье. И Казбек. Сванетию. И мне навстречу выходили крестьяне. И встречали, как родственника. Очень жизнь поменялась. Я мечтаю, чтобы снова было спокойно, как когда-то. Думаю, для каждого человека важно ощущение родины. Приведу один пример. В Уругвае очень много русских. Они поют русские песни. Надевают национальные одежды. Их культ — Лев Толстой. Там есть площадь Толстого и площадь Гагарина. Там я поставил их бюсты.

— Вы были во многих уголках мира. Куда бы вы, не задумываясь, поехали еще раз?

— В основном я выезжаю за границу по работе. И всюду у меня остаются друзья. С удовольствием поехал бы еще раз в Бразилию. Во-первых, посмотреть на свои работы. Погулять по Рио-де-Жанейро, по Копакабане, увидеть своего друга Пеле. Сходил бы на бразильский балет. Художественный руководитель этого балета — наша соотечественница Женя Федорова. В Португалии, Сирии, Нью-Йорке, Лондоне есть мои работы. Иногда важно пересмотреть пройденный этап. Недавно был в Японии. Там огромная панорама и витраж. Знаете, как приятно ощущать, что это сделано тобой? Несколько дней назад я был в Тбилиси. Пошел на кладбище. Там мои папа, мама. Сел там и рисовал. Был в своей мастерской, пересмотрел свои архивы. И вдруг увидел свои работы, на которые раньше внимания не обращал. Написанные с натуры, еще на первом курсе. Я был удивлен искренностью. Я забрал эти работы в Москву.

— Вы можете вспомнить самое яркое лето в вашей жизни?

— Самое замечательное лето я провел, когда приехали мои друзья из Пицунды и я смог за свой счет принять не одного-двух гостей, а целый этаж. Я был счастлив. Днем мы рисовали, вечером гуляли. Но было еще одно важное событие. Свое девяностопятилетие отец отмечал у меня в Москве.

— Ваш отец прожил почти век!

— Почти. Чуть-чуть не хватило. Заранее готовился к своему столетию. Как-то позвонил мне и спрашивает: «Где мы будем отмечать мой юбилей?» Я говорю: «В Москве». — «А сколько человек пригласим?» Я ему: «Сто!» Он помолчал. «Откуда мы наберем сто человек? Ведь моих друзей нет в живых?» А я ему отвечаю: «Пригласим моих».

И все было бы хорошо, если бы не тромб... Не дожил он до векового юбилея всего полтора года.

— Вы молодым художникам что советуете?

— Я им сказал: нужна практика, которая существовала у нас в академии. Это — общение с природой. Дышите воздухом на каникулах, пейте родниковую воду, нормально спите. И рисуйте, рисуйте, рисуйте. Утром, вечером... Днем. Есть в Месхетии историческое местечко. Когда я учился, выходил утром и рисовал чудную панораму. Смотрел днем — и все уже было по-другому. Изменились солнце, рефлекс, тень, освещение. Художник должен уметь это передать. Жаль, что молодежь уезжает. И сидят в Италии, Франции. Другая страна, которая ничего не вкладывала в образование, получает таланты просто так. А мы опять теряем, как когда-то потеряли авангард. Все теперь наше находится за рубежом. А ведь богатство государства не в нефти и алюминии, а в искусстве.

— Ваша главная заповедь?

— Изучай природу, изучай свою страну, изучай науку. А самое главное — будь добр. Если ты завистлив или ленив, ты ничего не сделаешь сам и испортишь жизнь другим.

Анатолий МЕЛИХОВ

— А вам завидуют?

— Думаю, что да. Иногда пресса такое напишет, что... Но я не обижаюсь. Меня бабушка учила: тебе дадут пощечину — подставь другую щеку. Когда я был депутатом, я почувствовал, что потерял свою энергетику. Творчество отодвинулось, и на мозгу появилось какое-то пятно, которое мешало. Тогда я взял депутатскую карточку и вернул ее. Я понял, что в политике важно думать — одно, а делать — другое. Против природы нельзя идти. Твоя натура тебе подскажет, что делать.

— Не лукавьте. Никто из нас не может остаться вне политики. А тем более — сегодня.

— Но перед искусством все люди становятся светлее, чище. В академических стенах была выставка «Мир Кавказу». Она была посвящена чеченскому народу. Теперь готовим выставку адыгейских художников, следующие — Дагестан, Ингушетия, Осетия. Потом отберем лучшие работы и соберем всех, как это было раньше. И президент России будет со всеми общаться.

— Как вы считаете, не тесновато ли на Москве-реке вашему Петру?

— Не тесновато. Вы не с той стороны на него смотрите. Нужно смотреть со стороны моста. Там раскинется парк. Это проект будущего. Мне часто говорят, что Петр — большой. Но я уверен, если бы он был маленьким, все бы говорили: почему Петр такой маленький? Никогда не торопитесь давать оценку искусству. Это ошибка общества. Чтобы оценить искусство, должно пройти время. Вы, например, знаете о том, что у Эйфелевой башни были противники, и те, кто подписывал это, оказались недальновидными и малокультурными людьми. Многие пишут мне письма. Извиняются, что в свое время, когда за Петра на меня был организованный накат, они в нем участвовали.

— Ваши ближайшие планы?

— Знаете, о чем я думаю в последнее время? Приезжаю в Италию — там Микки-Маус, во Франции — Микки-Маус. Я подумал: почему американский Микки-Маус зарабатывает деньги, а у нас нет своего Диснейленда? Почему у нас нет такого сказочного национального героя, но своего? Я изучаю, как шагает поколение. Дети нарисовали три тысячи рисунков. Это должна быть понятная для них эстетика. Но пока, кто герой — моя творческая тайна. Этот парк планируется в Мневниках. Проект будет стоить миллиарда два-три.

— Новый сезон как начнете?

— Обычно новый год для меня начинается 4 января. Это дата моего рождения. В этот день я вдруг осознаю, сколько у меня друзей. Я никого не приглашаю, я просто жду. И друзья сами приходят. У меня есть друзья еще с детского сада. И они всегда помнят обо мне. А мне с ними хорошо. Перед настоящими друзьями не будешь пижонствовать. Они тебя хорошо знают.

— А как вы обычно отдыхаете?

— Для меня отдых — это эмоция, приятное общение. Удовлетворение от сделанной работы. В моей профессии вообще все время приходится двигаться. Приходится делать обмеры, рисовать памятники, создавать мозаику, скульптуры. Все это интенсивная физическая деятельность. Отдых я люблю активный. С удовольствием играю в теннис. Летом, когда жарко, приятно разбежаться — и в воду. У меня дома есть штанга. Килограмм на 60. С нее я начинаю свой день.

— Кто ваша муза?

— Моя муза? Все женщины. Красивые, милые, улыбающиеся, доброжелательные. Я всегда влюблен, и это дает мне вдохновение. Эта энергия переливается в творчество. А если серьезно, вокруг столько красивых лиц. Особенно молодое поколение.

— Что такое дом?

— Дом — это мягкая кровать, хороший стол и друзья. Хороший дом — это когда все вместе. Я считаю, что дом должен быть большим, вот поэтому я создаю в Москве Русско-Грузинский дом. Его двери будут открыты для всех. Надеюсь успеть осуществить свою мечту еще до конца этого года.

— Вам важны почести? Награды, регалии, звания?

— Артист получает аплодисменты. А что получает художник? Хулу или почести. Когда я делал какой-нибудь серьезный проект, государство это отмечало. В Америке поставили две большие скульптуры. Это была спецолимпиада, которая проводится каждые четыре года. Открывали Кеннеди и Мухаммед Али. Я сделал Прометея для студентов. Вернулся. И в аэропорту мне вручили правительственную награду. Народный художник СССР. Я — народный художник России. Народный художник Грузии. Мне еще Героя дали. У меня много наград, и я ими дорожу. Но я не испытываю фанаберии. Я по-прежнему остаюсь обыкновенным прорабом и ищущим художником.

ГОЛЛИВУДСКИЙ ВОЛШЕБНИК

Президент компании «Двери в Голливуд» известный американский продюсер Боб Ван Ронкель вновь посетил Москву. Каждый его визит связан с очередным всплеском интереса к кинематографу, популярным актерам, среди которых не только его друзья — Джек Николсон, Джимм Керри, Дольф Лундгрен, Эрик Робертс, но и многие другие звезды, благодаря Ван Ронкелю побывавшие в России. «Поводом моего приезда, — говорит Боб, —послужили переговоры, которые я веду в связи с возможностью приезда в Москву лазерного шоу японского художника Хиро Ямагата. Шоу планируется показать москвичам в День города».

А в октябре Ван Ронкель выступит в качестве одного из организаторов благотворительного приема в Голливуде в честь делегации, направлемой из Москвы фондом «Созвездие». «Я не волшебник, но мне хотелось бы многое сделать в России, многим помочь», — замечает в этой связи продюсер. И верно. Благодаря этой уникальной поездке с американской публикой встретятся наши кумиры: Татьяна Самойлова, Тамара Семина, Евгений Матвеев и Армен Джигарханян.

Ирина ЗАРУЦКАЯ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
Ул. Тверская, 23 тел.: 299-72-24, 299-76-21

Открытие сезона 15 августа

Репертуар на август 2002 г.

15, 19, 21, 23, 27, 30	МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	Ж.-Ж. Брикер, М. Ласег
16, 28	СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ	М.Булгаков
22	ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	А. Островский
20, 29	МЕЩАНИН-ДВОРЯНИН	Ж.-Б. Мольер
26	ШОКОЛАДНЫЙ ПУШКИН	П. Мамонов

Начало вечерних спектаклей в 19.00
Билеты продаются в кассе театра, тел. 299-72-24

РОМЭН
12 сентября театр «РОМЭН» открывает 72 сезон
Предварительная продажа билетов с 12 августа.
ВНИМАНИЕ! Зрителям, купившим билеты в кассе театра до 31 августа — скидка 10% и вручение сувенира!
Заказ билетов и справки по тел.:
250-99-80, 251-85-22
Ленинградский пр-т 32/2

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ
16 августа
ОТКРЫТИЕ 14 СЕЗОНА
«Борис Акунин. ЧАЙКА»
В ролях: Ирина Алферова, Альберт Филозов, Лев Дуров, Владимир Качан, Людмила Полякова, Георгий Мартиросьян, Саид Багов, Ольга Гусилетова, Анжелика Тютикова, Максим Евсеев.
НАЧАЛО В 19.00
Перед началом спектакля – сувениры и лотерея для зрителей.
Адрес театра: Трубная пл. (ст. м. «Цветной бульвар»)
Справки и заказ билетов по тел.: 200-0756
Заказ билетов с доставкой: 109-0902

ТВ

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

ОРТ
18.00 Новости
18.20 Кто хочет стать миллионером?
19.20 Ералаш
19.35 **«Спящий лев»** фильм
21.00, 24.00 Время
21.35 **«Остановка по требованию»** сериал
22.40 **«Абсолютные убийцы». «Правда о хищниках»** сериал
23.35 **«Убойная сила»** сериал
0.15 **«Тысячелетие»** фильм
1.00 **«Человек ниоткуда»** фильм

РТР
18.20 Вести—Москва
18.50 **«Воровка»** сериал
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Вести
20.35, 23.20 Местное время. Вести—Москва
20.55 **«Каменская»** сериал
22.00 **«Марш Турецкого-2»** сериал
23.00 Вести—Подробности
23.30 **«Американские драконы»** фильм (США)
1.10 Футбол. Сборная Сенегала—сборная Швеции

ТВЦ
Профилактика до 18.00
18.00, 22.00 События. Время московское
20.00 **«Ветер страсти»** сериал
22.40 Времечко
23.10 **«Последний курьер»** сериал
0.10 25-й час. События. Время московское
0.30 Петровка, 38
0.45 Мир вокруг нас

3 КАНАЛ
Профилактика до 18.00
18.15 Новости Подмосковья
18.30 Перекресток
18.45 Цена вопроса
19.00 Наша версия
19.15 Дольче вита
19.30 Мегаполис

НТВ
18.40 Криминал
19.00, 22.00 Сегодня
19.35 Памяти «Курска»
20.00 **«Командир счастливой «Щуки»** фильм
22.35 **«День рождения буржуя»** сериал
23.45 **«Улицы разбитых фонарей»** сериал
1.00 **«Контроль над личностью»** фильм

КУЛЬТУРА
18.30, 0.00 Новости культуры
18.50 Мой Эрмитаж
19.15 Театральная летопись XX века
19.45 Исторические концерты
20.15 «Ну, погоди!» мультфильм
20.35 «Береника» спектакль
22.15 Маэстро
23.10 **«Ступени к славе»** сериал
0.25 Ночной полет

Канал «Евроньюс»

ТВС
18.00 **«Крутые виражи»** сериал
19.00, 21.00 Новости
19.25 Смотрите, кто пришел!
19.50 Новейшая история
21.40 Тушите свет
21.55 **«Зимняя вишня»** сериал
23.00 Грани
23.40 **«Деньги»** сериал

Столица
18.35 Власть
18.45 Автоварьете
19.00, 22.00, 0.30 Новости
22.30 **«Голубая стрела»** фильм
0.20 Грибы
1.00 Ночной гость
1.30 **«Шака Зулу. Цитадель»** сериал
2.20 **«Инспектор Деррик»** сериал

М-1
18.00, 0.45 Музпром!
18.15 Городские новости
18.30 Звездная разведка
19.00 **«Семнадцать левых сапог»** сериал
20.10 **«Каир-2» вызывает «Альфу»** фильм
21.45 **«Аэробосс-2. Упреждающий удар»** фильм (США)
23.20 Приемный покой Ланьковых
23.50 **«Экстрадиция-2»** сериал

REN TV
18.55 «Не от мира сего» док. фильм
19.25 **«МЭШ»** сериал
19.55 **«Комнаты смерти»** сериал
21.00 «Гриффины» мультсериал
21.30, 0.10 24
22.00 **«Дистанционное управление»** фильм (США)
0.25 Футбольный курьер
1.00 Ночной музыкальный канал

ТНТ
18.00, 2.25 Скрытой камерой
18.30 Из жизни женщины
19.00 «Великие женщины века» док. сериал
19.30 Окна
20.30, 1.35 Сегоднячко
21.30 **«Личная жизнь королевы»** фильм
23.20 **«На пределе сил»** фильм (США)
2.45 **«Вспомнить все»** сериал

ДТВ
19.00 **«Редакция»** сериал
20.00, 0.30 Шоу Бенни Хилла
20.30 **«Атлантида»** фильм (Италия)
22.35, 0.15 Агентство криминальных новостей
22.50 Криминальная Россия
23.20 **«Парадайз Фоллс»** сериал
1.00 ZTV. Хит-мастер

МУЗ-ТВ
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00 Pro-новости
19.05 Pro-новости Питер
19.15, 21.15, 0.15, 2.15 Наше
20.05, 2.05 MузFilm
20.15, 1.15, 3.15 Sнэйker
21.05, 4.05 2_FreШ
21.45 Взрослые песни
23.05 MузXtreme
23.15 Кухня
23.30, 4.30 Зажигай!
0.05 Fashion Time
1.05 MузGeo
3.05 Раз-два-три
4.15 Zoom

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

АКАД. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 14/VIII Летучая мышь. **16/VIII** Веселая вдова. **17/VIII** в 18 ч. Принцесса цирка. **18/VIII** в 18 ч. Марица.

ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ. 13/VIII Чужой ребенок. **14/VIII** Безобразная Эльза. **15/VIII** Комедия о российском дворянине Фроле Скобееве и стольничей Нардын-Нащокина дочери Аннушке. **16/VIII** Мое преступление. **17/VIII** Верная жена. **18/VIII** Последний любовник всегда самый лучший (Бенифис по-итальянски).

МАЛЫЙ ЗАЛ. 17/VIII премьера в 18 ч. Жизнь в театре.

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ. 12/VIII премьера Метеор. **13/VIII** Лулу. **14/VIII** Портрет Дориана Грея. **15/VIII** Цианистый калий... с молоком или без? **16/VIII** Доктор Фауст. **17/VIII** Лиса и виноград. **18/VIII** Портрет Дориана Грея.

ДРАМ. ТЕАТР «СФЕРА». 13/VIII премьера Он, она и любовник. **14/VIII** Лолита. **15/VIII** Игра любви и случая. **16/VIII** Эрик XIV. **17/VIII** Гарольд и Мод. **18/VIII** в 18 ч. премьера Свободная пара, в 20 ч. премьера Любовник.

ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ». Открытие 14-го сезона. **16/VIII** Борис Акунин. Чайка. **17/VIII** Пришел мужчина к женщине.

КИНОАФИША

АВРОРА — Большой зал: Король вечеринок (19.30, 23.40). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (21.30, 1.40). Антикиллер (19.00, 21.15, 23.30, 1.45). **АМЕРИКАНСКИЙ ДОМ КИНО** — Роковая женщина (19.00). Неудержимые(21.00). **БАЙКОНУР** — Большой зал: Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (21.30). Король вечеринок (19.30, 23.30). Малый зал: Роковая женщина (19.00, 23.00). Неудержимые (21.15). **ВАРШАВА** — Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (21.30). Король вечеринок (19.30, 23.30). **ВЫСОТА** — Люди в черном-2. Милашка. Продвинутый. **ГОРИЗОНТ** — Король вечеринок (21.30, 1.40). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (19.20, 23.30). **ДОМЪ ХАНЖОНКОВА** — Ничья земля (19.00). **DOWNTOWN** — Неверная (19.00, 21.30, 24.00). **ЗАРЯДЬЕ** — Продвинутый (19.00). Вас не догонят (21.00). Милашка (18.30, 20.30). **ЗВЕЗДНЫЙ** — Продвинутый (21.00). Милашка (19.00, 23.00). **ИЛЛЮЗИОН** — Госфорд-парк (19.15). **КАРО ФИЛЬМ** — Неудержимые (19.20, 21.15, 22.10). Милашка (19.00, 20.50, 22.50). Роковая женщина (20.00, 22.15). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (18.15). Антикиллер (20.20, 22.30). **КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ** — Неверная (19.40, 22.00, 0.30). Атлантида (18.50, 23.10). Милашка (20.00). Продвинутый (18.00, 22.00, 23.50). **КИНОЦЕНТР НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ** — Большой зал: Люди в черном-2 (18.00, 21.45). 8 женщин (19.40). Малый зал: Неверная (19.20). Поговори с ней (21.30). **КОСМОС** — Милашка (18.00, 20.00, 22.00). **ЛЮКСОР** — Милашка (18.00, 20.00, 23.50). Атлантида: затерянный мир (20.00, 22.10). Продвинутый (18.15, 20.15, 22.15, 23.55). Неверная (18.00, 20.30, 23.00). Люди в черном-2 (18.10, 23.50). Обитель зла (20.00, 22.00). Доктор Дулитл-2 (18.50). Абрафакс под пиратским флагом (18.10). Антикиллер (21.00, 23.15). **МАТРИЦА** — Король вечеринок. Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра». Милашка. Неудержимые. Антикиллер. **МЕЧТА** — Король вечеринок (19.30, 23.40). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (21.30, 1.40). **МИР «КИНОТАВРА»** — Башмачник (18.00, 20.00). **ИМЕНИ МОССОВЕТА** — Милашка (18.00, 22.00). Продвинутый (20.00). **ОРБИТА** — Роковая женщина (19.00, 21.15, 23.30, 1.45). **ПЕРВОМАЙСКИЙ** — Неудержимые (22.00). Роковая женщина (19.40). **ПОД КУПОЛОМ** — Милашка (18.00, 21.30). Продвинутый (19.45). **ПУШКИНСКИЙ** — Неудержимые (18.45, 23.30). Роковая женщина (21.00, 1.30). **ПЯТЬ ЗВЕЗД** — Атлантида: затерянный мир (18.50, 21.00, 23.20). Неудержимые (21.30). Обитель зла (19.40). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (18.00, 22.10). Роковая женщина (19.10, 23.40). Продвинутый новичок (18.40, 22.50). Слезы черного тигра (21.50, 24.00). Король вечеринок (20.10, 0.20). Милашка (20.50, 0.50). **РОЛАН** — Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (19.30). Антикиллер (21.45, 24.00). Неудержимые (20.30). Роковая женщина (18.15, 22.30). **СОЛНЦЕВО** — Король вечеринок (19.30, 23.40). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (21.30, 1.40). **СТРЕЛА** — Король вечеринок (21.15). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (19.00). 35 мм — Нет вестей от бога (19.00, 21.00, 23.00, с 1.00 нон-стоп). **УДАРНИК** — Роковая женщина (19.00, 23.30). Неудержимые (21.30, 1.45). **ФОРМУЛА КИНО** — Король вечеринок (18.45, 20.45, 22.45, 0.45). Милашка (19.00, 20.50, 22.40, 0.30). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 24.00, 1.40). Неудержимые (19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50). Роковая женщина (18.00, 22.20, 22.35, 0.50). Антикиллер ((18.50, 21.05, 23.20, 1.30). Неверная (22.15, 0.40). **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** — Милашка (18.00, 22.00). Продвинутый (20.00). Люди в черном-2 (19.30, 21.30). **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЛИТЕРАТОРОВ** — Садист (18.00, 22.00). Мир призраков (21.30). **ЭКРАН** — Король вечеринок (19.30, 23.40). Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (21.30, 1.40). Антикиллер (19.00, 21.15, 23.30, 1.45). **ЭНТУЗИАСТ** — Грехи отца (18.00, 22.00). Страна чулаков (20.00). Убей меня нежно (21.00). Неверная (19.00).